

GITANO RODRIGUEZ

Canto de auxilio por Valparaíso

El puerto debe ser patrimonio de la humanidad, dice el cantor.

Valparaíso es una ciudad sin límites y, como dice Raúl Ruiz, una ciudad-cmblo-ma, como Estambul o Shangai, por eso no se puede acabar. También hay que considerarla históricamente como la puerta de Chile, por eso es que hay que rescatarla", dice Osvaldo Rodríguez, poeta, cantor y dibujante de su ciudad. Su proyecto es conseguir que sea declarada ciudad patrimonio de la humanidad por la UNESCO, como Quito o La Habana Vieja, y lograr que ciudades de distintas partes del mundo contribuyan a recuperar las zonas del puerto. Estas reflejan las influencias arquitectónicas de sus primeros habitantes, emigrados que allí se establecieron. La idea le nació en el exilio, cuando hizo una exposición de dibujos para conmemorar los 450 años de Valparaíso... en un palacio del siglo XIII en Valterra, Toscana. Entonces, el alcalde dijo: "Celebraremos los 450 años de Valparaíso en una ciudad que tiene cuatro mil 500 años".

Y el Gitano Rodríguez retornó y se puso a revisar su ciudad, visitó todos sus museos para hacer el reportaje con que fundamentará su proyecto y para el cual pretende obtener el apoyo de todos los embajadores latinoamericanos en París: "Visitando sus lugares históricos, me di cuenta del abandono en que se encuentra. Por ejemplo, se están cayendo las tejas del palacio Baburizza y se cuele el

agua. Se halla en ruinas el palacio Lyon, sede del museo de Historia Natural, donde están botadas las momias más antiguas del mundo. Comprendo que en el Museo Naval se cuide con amor un pedazo de cañón de "La Esmeralda" y cuanto objeto histórico allí se encuentre, pero falta un poco de equilibrio en el cuidado de nuestro patrimonio. ¡Hay que preservar esas momias! Es una maravilla como fueron restaurados el Club Naval, el Casino de Carabineros, pero otras instituciones también merecen ser privilegiadas, pues son patrimonio de todo Chile. Alguien me dijo que si se suspendiera un solo año el Festival de Viña y esos recursos se invirtieran en un gran colector de aguas servidas, ganarían los habitantes y los turistas de la Ciudad Jardín".

Osvaldo Rodríguez estu-

dió arquitectura y mientras estuvo exiliado, en la Universidad de Carlos, Praga, obtuvo el doctorado de Literatura con la tesis sobre "La nueva canción chilena, continuidad y reflejo", trabajo que después obtuvo el Premio de la Casa de las Américas. Fue discípulo del doctor Oldrich Belic, quien fue profesor de la Universidad de Chile en otro tiempo. Ahora Rodríguez está haciendo su doctorado en sociología de la literatura en l'École de Hautes Etudes, de París, con el tema "Poesía popular y canción popu-

lar: orígenes y desarrollo"; su profesor es el famoso investigador Jacques Lenhard. No sólo estos son los frutos de su errante y "constante ejercicio del recuerdo": también publicó la obra "Cantores que reflexionan. Notas para una historia personal de la nueva canción chilena", cuya segunda edición aparecerá próximamente en Chile bajo el sello LAR; este libro es una rica visión de la música chilena y latinoamericana, donde no faltan severas pero objetivas críticas aun a los prepotentes dirigentes políticos en el exilio. Además terminó "La marejada", novela situada en su infancia y adolescencia que define a Valparaíso.

"Mi novela está dedicada a mi nana. Tiene que estar viva. Como quisiera encon-

trarla. Llegó a mi casa a trabajar cuando tenía siete años y yo estaba recién nacido. Mi madre decía que se subía a una silla para lavar los platos. Era una mora con pelo de la Virgen de la Macarena y una sonrisa inmensa, de piano. Ella me enseñó a cantar. Se llama María Elena Espinoza Valenzuela. Yo debo haber tenido doce o trece años cuando ella se fue y quedé abandonado. Fue un desastre... d

VIRGINIA VIDAL

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto de auxilio por Valparaíso [artículo] Virginia Vidal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile