

682
Osvaldo Rodríguez:

"Valparaíso: Un Monumento Arquitectónico Viviente"

• Cantor, dibujante y licenciado en letras, el autor de "Valparaíso", realizará múltiples actividades artísticas en Chile.

Osvaldo Rodríguez, autor de la famosa canción "Valparaíso" ("yo no he sabido nunca de de su historia un día nací allí sencillamente...") ha regresado a Chile para promover sus actividades como cantautor, dibujante, literato y defensor de reliquias arquitectónicas.

Conocido como el "gitano", Rodríguez, está radicado simultáneamente en Francia e Italia. En Chile realizará una serie de presentaciones en vivo en el Café del Cerro los días 8 al 13 de febrero, las que serán registradas y editadas por el sello Alerce. Además exhibirá sus dibujos en el Instituto Goethe de Santiago y Viña del Mar en el mes de abril. Por otra parte aprovechará su estada en Santiago para lanzar tres de sus li-

bro y ya editados en Europa, "Cantores que Reflexionan" y dos estudios de musicología. Además lanzará su obra de poemas inéditos "Ciento una canciones de amor y cuatro Sonetos de olvido". Se define como un "cantor poco prolífico". "Tengo sólo 42 canciones de las cuales apenas diez son conocidas en Chile". Entre esa decena se cuentan "Valparaíso", "La Defensa de Violeta Parra" -con texto de Nicanor Parra- y "Soneto a Violeta Parra". Su primer disco lo editó en Chile en 1972. El último trabajo musical que ha hecho es la banda de sonido para un película franco suiza que se filmó en el sur de Chile. La directora de ese film es Patricia Moraz y el tema central se titula "Ballade pour mon Pays".

La serie de dibujos que exhibirá en abril corresponde a un homenaje a Valparaíso, la ciudad de su infancia. Emplea una técnica ideada por él llamada punta seca en pastel. Los motivos que emplea son figuras y símbolos universales aplicados a la geografía del puerto que su imaginación describió un día como "hundido para arriba".

Pero su afición por aquel puerto principal no llega sólo al arte. También incluye la defensa de los monumentos arquitectónicos que encierra esa ciudad: "creo que debería declararse a Valparaíso un monumento de arquitectura viviente. El quinto centenario de esa ciudad que se celebró en 1986 debió hacer pensar en la necesidad de restaurar una increíble cantidad de edificios que representan importantes momentos de la arquitectura europea". Con ese objetivo el gitano Rodríguez está promoviendo una campaña auspiciada por Unesco y que pretende, entre otras cosas, recuperar "62 mausoleos de mármol italianos construidos a principios de siglo; las casas de Plaza Ancha construidas en estilo triestino y el palacio veneciano de calle Serrano que tiene una estupenda escalera de ónix".

Osvaldo Rodríguez es sociólogo y doctor en Letras de la Escuela de Altos Estudios de París. Aun a pesar de su vida académica y artística desarrollada en Europa, piensa que "tengo una deuda con Chile, ya que gracias a su nombre logré sobrevivir cuando lo necesité..." Así, ha regresado para cancelar la en la fina moneda del arte.



La serie de dibujos que exhibirá en abril corresponde a un homenaje a Valparaíso, la ciudad de su infancia.

"Valparaíso, un monumento arquitectónico viviente" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Valparaíso, un monumento arquitectónico viviente" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile