



Crítica literaria

Por Carlos Jorquera Álvarez

Vill Rodríguez Villouta, "Amanece que no es poco". Editorial Sudamericana, Santiago, 1991, 130 páginas.

A Colomba González, periodista que trabaja para una agencia de prensa en Quito, se le encomienda un reportaje, un *paper*, sobre los Invisibles, una secta con ramificaciones internacionales vinculada a organismos de seguridad, narcotráfico, armas y otras lindezas del mismo estilo. Colomba es joven, bella, apetecible. Vive con Lester, un retornado algo chileno, algo inglés, pero se enamora de Peter, periodista también medio *british* que no se sabe para quien trabaja y, además, primo del otro. La secta lo envuelve todo. ¿Lester es uno de ellos?, ¿o es Peter? Varios personajes salen a la palestra y dan equívocas señales de su situación.

La novela juega con el asunto de la secta, con un raudo y onírico viaje a Malla-rauco, que se repetirá otras veces; con unas huidas por las azoteas de unos departamentos de la calle Lira, con algunos diálogos etéreos y misteriosos que requieren de un lector demasiado atento, o con símbolos literarios subterráneos difíciles de decodificar. Y este es un trazo que define a este intento: la levedad. Desde el comienzo, la narración se sitúa en un espacio límite, en un borde de la realidad. La conciencia narrativa se despliega desde una subjetividad muy personal hasta una objetividad marcada por una cultura entre *underground* y muy de élite. Los personajes, incluida la protagonista, son clásicos, jazzísticos, de novela negra y tragos sofisticados, con una pizca de estrés hincándoles la vida, demasiado hechos como para representar un papel de héroes que se dirigen a su fin apurando palmíres de sexo etiquetado de bisquepa. Son seres desvaídos, un tanto hedonistas, jugando como al abandono o a la tragedia llena de resonancias. Pero en definitiva, el punto desde donde fluye la narración niega la posibilidad de darles consistencia y la atmósfera de niebla y difuminación campea por todos lados.

En todo caso, paradójicamente, la debilidad de la novela es también su fortaleza. El mundo de la duermevela

ccc/96932

Mili Rodríguez Villouta, "Amanece que no es poco" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mili Rodríguez Villouta, "Amanece que no es poco" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile