



aan3175 000196008

34 cultura LA SEGUNDA
Miércoles 17 de Febrero de 1993

LIBROS La ciudad como espacio amenazante: Un infinito juego de cazadores y de presas

por Eduardo Guerrero del Río

"Amanece que no es poco", Mili Rodríguez Villouta. Santiago, Editorial Sudamericana, 1992.

La novela "Amanece que no es poco", de la periodista Mili Rodríguez Villouta (1964), se conecta con una literatura que tiene su eje central en la problemática del poder y, más específicamente, en las fuerzas ocultas del poder. Por eso, en este contexto no resulta casual que nos encontremos con personajes que son o se sienten perseguidos en un ambiente deliberadamente ambiguo.

En lo concreto, la historia gira en torno a dos personajes que han regresado del exilio, desde Ecuador, con un incierto destino y con un ostensible miedo ante una especie de "orden amenazante". Además, Colomba —uno de los personajes centrales y en ocasiones narradora en primera persona—

trabaja en una agencia y debe escribir un papel sobre la posible existencia de la secta "Los Invisibles", relacionada en los años treinta con el pacto germano-soviético. Por su misma calidad de retornada, Colomba no puede dejar de establecer posibles paralelismos: "¿Por qué no imaginar una secta más bien rasca, de gente delirante y sin destino?"

Estructurada en veintitrés breves capítulos y narrada tanto en primera como en tercera persona, la novela tiene como finalidad crear espacios, personajes y situaciones que apoyen un clima de incertidumbre; como se manifiesta en el relato, "todas esas ambiguas transgresiones de tiempos y personajes". Para ello la autora se vale —por lo menos en la intención— de los procedimientos de la novela policial, de carácter detectivesco, en una categoría que es, en definitiva, una "borrosa y furtiva

persecución que nos implica y devora secretamente a todos".

En forma lamentable, la propia ambigüedad de la narración "atrapa" a la escritora en el momento de utilizar los procedimientos y técnicas más adecuados para concretar la historia narrada. Tal vez sea un problema de oficio o de inexperiencia a la hora de hacer más creíble el cuento, desde la perspectiva del lector involucrado en el mismo. En otras palabras, se hace necesaria una mayor articulación entre los elementos comprometidos en la narración y un más amplio desarrollo expositivo.

"Amanece que no es poco" es una novela que, directa e indirectamente, nos sitúa en el período anterior. En ella —sin duda— existe de por medio una experiencia de la autora, insuficiente en todo caso a la hora de plasmar un producto literario con sus propias reglas y leyes de funcionamiento.

Un infinito juego de cazadores y de presas [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un infinito juego de cazadores y de presas [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile