

portada

A un mes de su estreno oficial, anoche se mostró "Popol vuh" en el Santa Lucía, donde partió la leyenda de "La negra Ester"

● El nuevo trabajo del Gran Circo Teatro, dirigido por Andrés Pérez, fue un éxito en Europa. ● En dos horas de colorido y musical espectáculo, muestra la creación del hombre, según cuentan los habitantes de la región del Quiche de Guatemala.

Al principio, sólo el cielo existía, y el corazón del cielo, que se llama "Huracán", y cuyo mensajero es el voc, el gavián.

Estaban también el creador y el formador, Tepeu y Gucumatz, sobre el agua. Estaban también, entre otras muchas divinidades, Ixmucané, Ixpiyacoc, abuelos Vucub-Hunahpu y los hijos del primero, Hunbatz y Hunchouen. Ellos estaban sobre la superficie de la tierra que estaba bajo el agua.

Y, dentro de la tierra que estaba sumergida, se encontraba el reino subterráneo de Xibalba.

Y aún no existían ni el sol ni la luna. Solamente había la oscuridad de la noche.

Huracán desea ser adorado, invocado, recordado. Necesita criaturas que lo hagan. Una criatura llamada hombre...

Las aguas se retiran, surgen las montañas y los primeros seres: los animales, los que como no fueron capaces de adorar a Huracán, sus carnes fueron destinadas a ser comidas.

Entonces Tepeu y Gucumatz crean al hombre de



Andrés Pérez prepara al elenco de 14 actores, antes de la función de dos horas de duración.



Una escena de "Popol vuh". El Gran Circo Teatro tomó sólo la primera parte, la creación.

barro, que se deshace. También tratan con la madera, pero tampoco resulta.

Todos se retiran a meditar sobre qué materia puede ser la sangre y la carne del hombre.

Entre ese momento y el descubrimiento de que el maíz es el elemento, se suceden muertes, disputas,



Rosita Ramírez interpreta a una anciana, rol muy diferente al de la "Negra Ester" que hizo con tanto éxito.

nacimientos, venganzas y resurrecciones. Un ir y venir incesante de hechos y personajes que el Gran Circo Teatro intenta plasmar en su visión del "Popol vuh", el libro donde los mayas de la región del Quiché, de Guatemala, cuentan cómo fue la creación.

A un mes de su estreno oficial, anoche se mostró "Popol vuh" en el Santa Lucía, donde partió la leyenda de "La negra Ester" [artículo] Amparo Lavín A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín, Amparo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A un mes de su estreno oficial, anoche se mostró "Popol vuh" en el Santa Lucía, donde partió la leyenda de "La negra Ester" [artículo] Amparo Lavín A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile