

3338 AN

LA SEGUNDA
Lunes 23 de Noviembre de 1992

espectáculos

DOD 196454

37

Energizante "Popol Vuh"

En general, un espectáculo energizante. Con mucho de los antiguos clásicos universitarios, donde los actores se transforman en fisionómicos y los parlamentos y la música en directo provienen de una tarima trascera, amplificada. "Popol Vuh" es la nueva propuesta del Gran Circo Teatro y, estrenada oficialmente en el país, ocupa el espacio escénico armado en el Parque Forestal, detrás del Museo de Bellas Artes.

Con dos horas y algo más de duración, con intermedio incluido, viaja por el libro tradicional de los habitantes de la región del Quiché, en Guatemala, en una adaptación libre y colectiva, que habla de creación y del origen del hombre.

Algunos tropiezos

Tapizada la anécdota de dioses, personajes simbólicos, malos y buenos, disputas, detalles graciosos, canciones y parentescos americanos, el seguimiento de los acontecimientos no es asunto fácil, enredándose de vez en cuando la madera, entre nombres de difícil retención, hechos alargados y roles muy variados, que tienen cosas que decir, como el mar, los árboles, pájaros, búhos y tantos más.

Dándose la partida con una colorida y bulliciosa procesión, de tremendo impacto y de vital desarrollo, la aventura continúa con el desmadeje del mitológico relato, produciéndose el primer bajón en el espectador, al que le cuesta entrar en el juego, por desconocimiento de estas creencias tan lejanas.

ALFONSO DÍAZ

Méritos y tijera

Con el nacimiento de los semidioses, vengadores de la muerte de sus padres, el ritmo regresa al montaje, volviendo el interés en el seguimiento, con músicas revitalizadoras, máscaras atractivas, personajes cómicos, zancos muy ágiles y una expresión corporal sorprendente.

Rápidas escenas masivas capturan la atención, decayendo la velocidad ideal cuando se insiste en mostrar alargues innecesarios, majaderos, como el caso del deporte con el globo, donde queda la sensación que unos treinta minutos menos de puesta en escena beneficiarían un resultado mayormente positivo.

Hay cierto engolosinamiento de la dirección, de Andrés Pérez, en remar-

car disfraces, movimientos, encaramadas, pasos en zancos e infinitud de elementos exhibidos, que cansan, atosigan. Falta la justa medida del utilizamiento de los efectos puestos en marcha.

Labor comunitaria

Maquillaje, vestuario, muñecos, máscaras, coreografías y espíritu global convencen, reflejando vibraciones alegres y constructivas que en el final, con el regreso de la gran procesión inicial, tienen su máxima expresión. El cierre resulta arrebatador.

Los trece actores y los cinco músicos-cantantes-habladores, se complementan correctamente ofreciendo una labor comunitaria, donde el género del circo-teatro brilla, con sus conquistadores méritos.

"Popol vuh", la nueva propuesta del Gran Circo Teatro que dirige Andrés Pérez.

Comenta

Italo Passalacqua C.

Muestra de compositores jóvenes

Más de 20 trabajos presentarán mañana, en el teatro de la Escuela Moderna de Música, los jóvenes de la carrera de Especialistas en arreglos y composición de música popular.

La idea de esta muestra es exponer el nivel de creatividad de los estudiantes, los cuales han venido trabajando en sus proyectos en el curso del año. Cada compositor preparó al grupo que interpretará su obra.

La carrera se imparte en el Instituto Profesional Escuela Moderna de Música y está cargo de los profesores Guillermo Riff, Miguel Zabelita, Ignacio Urrejola y Eugenia Parada, entre otros.

El encuentro será a las 20.00 horas; en Pío X 2446.

Primer aniversario de muerte de Freddy Mercury

LONDRES, 23 ■ EFE. Admiradores de Freddy Mercury se darán cita mañana ante la casa del líder del grupo británico Queen para recordar al cantante que murió hace un año de SIDA.

Al cumplirse mañana dicho aniversario, un portavoz de Queen Productions indicó que esperan a un gran número de admiradores en la casa millonaria que tenía Mercury, ubicada en el residencial barrio londinense de Kensington.

El portavoz también señaló que esperan realizar pronto en Londres una estatua con la figura de Mercury.

Energizante "Popol Vuh" [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Energizante "Popol Vuh" [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)