

RCF 5245

ESPECTACULOS la Verión 26-VI-1994 31

Confirmó también que el cineasta tiene intenciones de filmar "La Negra Ester" en Chile

Andrés Pérez filmó con Raúl Ruiz

Willy Nikiforos
SANTIAGO

Se imagina a Andrés Pérez -el director del desaparecido grupo Gran Cineo Teatro, hoy residente en Francia- vestido con túnica blanca y persiguiendo a la española Laura del Sol por las calles de Niza, mientras el cineasta chileno Raúl Ruiz filma?

La escena es real: ellos forman la pareja protagonista del filme *La caminata* (La promenade), cortometraje de 30 minutos, que acaban de filmar en la soleada Niza y que le fue encomendado al cineasta chileno para homenajear al desaparecido cineasta gallo Joan Vigo (*Cero en conducta*, *A propósito de Niza*).

Entre los demás directores que también están filmando cortos para el mismo homenaje, figura el grecofrancés Costa Gavras. Todos estos trabajos cinematográficos serán proyectados en la misma Niza el próximo año, ocasión que también aprovecharán de enviar una copia a Chile.

Emocionado todavía por el final del rodaje, Andrés Pérez se comunicó a LA NACION la noche del viernes -madrugada del sábado en Niza-, ocasión en que además confirmó la noticia de que Ruiz tiene la intención de venir en febrero a filmar *La Negra Ester*.

Eufórico, feliz y cansado, el actor dijo que tan pronto llegó a Francia, llamó a Ruiz quien le ofreció un papel en "La caminata", cuyo guión también pertenece al cineasta.

Eufórico, feliz y cansado por el intenso trabajo que implica una semana de filmación con Ruiz ("impredecible, fantástico, un sacrificio de la imagen", según Pérez), el actor comentó que apenas llegó a Francia en diciembre pasado, llamó a Ruiz, momento en que el director de *Palomita blanca* le ofreció un papel en *La caminata*, cuyo guión es también de Ruiz.

Mañana (ayer sábado) terminaremos de filmar esta película que tiene el sello y estilo de este director al que tanto admiro, porque va investigando acerca de las posibilidades de la imagen mientras filma. La historia es muy loca. Yo soy un hombre que persigue a Laura del Sol y a la actriz francesa Arielle Dombal, quienes representan el mito, el amor, los sueños, y están vestidas de negro. Ellas me transforman en perro. Pero resulta que todo es un sueño que yo sueño. Pero yo tampoco soy yo, sino que un niño de la Patagonia chilena que sueña su propia iniciación, donde yo aparezco como su chamán, un guía espiritual que lo ayuda a su proceso espiritual de convertirse en un hombre. Recuperado completamente de la lesión en la rodilla que sufrió recién llegado a Francia, Pérez siente que la posibilidad de rodar con Ruiz es una especie de regalo de la vida.

Esta película ha sido otra sorpresa mágica, como muchas de las cosas que me han pasado en Europa. Yo soy ahora un nómada, ando de un lado para otro trabajando. Sólo tengo mi malea, el último libro de García Márquez y otro de Alfonso Alcalde. Estoy con muchos proyectos y no he pensado en volver a Chile, por ahora. Para ello debo estar lleno de ganas para tener algo que ofrecer en Chile. Me fui cansado y deprimido, ahora estoy feliz y viajando mucho; ahora salgo a Alemania, luego Dinamarca.

Pero cosas no son sus únicos planes:

-También estoy pensando la posibilidad de ir a la India y hacerme monje. Es muy fuerte mi energía espiritual, y a veces no puede canalizarse, dice, y agrega: Hago una hora de yoga todos los días y gracias a eso estoy físicamente bien. Estoy sano, porque la enfermedad que tuve tuvo que ir con mi bajón anímico.

Antes de contar, Andrés pide información sobre la actividad teatral en Chile, de sus amigos y luego se despidió.

-No sé cuándo volveré. Pero, por favor... que no me olviden.



Andrés Pérez, en una foto de archivo, antes de dejar el país.

000212656

Andrés Pérez filmó con Raúl Ruiz [artículo] Willy Nikiforos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez filmó con Raúl Ruiz [artículo] Willy Nikiforos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)