

La Tercera Santiago aug. 7573
27 ene. 1991 p. 14 2º cuerpo

cultural

000183304

CRONICA

LORENZO PEIRANO

Por Flavia el Vago

Tiene veintiocho años, dos hijos y un libro de poemas "Respirando Calenturas", que poco a poco empieza a ganar críticas favorables. Un poeta de la calidad de Enrique Vique, que no es precisamente de aquellos que prodigan elogios, ha dicho sin ambages: "La lectura meditada de «Respirando Calenturas» es un gran encuentro con la poesía auténtica; es el eco de una voz nueva que nace desde un profundo silencio del alma de un poeta consciente de un mensaje. Sin duda, Lorenzo Peirano es uno de los poetas más importantes de la nueva generación". Es que Peirano supo, desde muy niño, que pronto quisiera en la vida ser escritor. Y como muy pronto advirtió, además, que para escribir era necesario leer. Lee y relea a Gaudelara, César Vallejo, Vicente Huidobro, Quilínodo, Teller, Uribe, Vique y Rosa Gómez, entre otros. Pero no ha parado allí. Peirano codifica la revista de poesía "Carla", cuyo segundo número ansiosamente esperado está previsto para marzo-abril. Sus primeros poemas aparecieron en una revista de poesía, por lo que apoyó con entusiasmo la línea que debía llevar a cabo en un escenario cultural que, en materia



poética, se advierte bastante deprimente. Tímido y de pocas palabras, Peirano da la impresión de estar escuchando al igual que Hilda en los escenarios de Dufo. Mensajes que provienen de una dimensión, de una dimensión poética.

• En su poesía está siempre presente el tema de la muerte. Para ello no le frena el clásico "carpe diem", o ese frenesí existencial del poeta del presente. ¿Por qué sucede esto?

• La muerte y su tremenda carga ha estado cerca de mí muchas veces. Han muerto demasiadas personas que yo creía "irredesibles". También la muerte ha sido protagonista en

• Usted ha tenido activa participación en revistas de poesía. ¿Pienso usted que éstas son más eficaces que los talleres de poesía en la difusión de la misma?

• Los talleres de poesía están destinados a gente que necesita escribir. Las revistas, en cambio, llevan la poesía a personas que pueden tener o no la intención de escribir. Por supuesto que vender una revista resulta una hazaña. Creo que hay una notable diferencia.

• ¿Qué medidas sugeriría usted para fomentar el consumo de la poesía?

• Los medios de difusión tendrían que hacer una intensa campaña en contra de la igno-

Lorenzo Peirano [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peirano, Lorenzo, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lorenzo Peirano [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile