

NSA

FUNDADO EL 13 DE NOVIEMBRE DE 1898
99 AÑOS AL SERVICIO DE LOS CURICANOS
Propietaria: Emp. Periodística Curicó Ltda.
Merced 373 - Curicó.

Director: Manuel Massa Mautino
Rep. Legal: Carlos Larcano Alfonso
Domicilio: Merced 373.

TELEFONOS:
Dirección: 310453
Redacción: 310182

HOMENAJE POSTUMO A VICTOR PHILLIPS M.



Miguel
Ángel
Díaz
A.

En general, y aunque a repá-
mas hasta la sociedad, cuando falte
ce un cultor de nuestras letras, del
arte o de las ciencias, jamás se le
ha dado la importancia que mere-
ce tan infausito hecho. Si esto ocu-
rre con algunos personajes de mi-
mera plana, ¿qué puede esperarse
para el resto de nuestras represen-
tantes en las duras tareas del inte-
lecto? De este modo, la inmediata
realidad de los hechos solidarios,
siempre estará superando en espe-
cie de incensencia colectiva que
parece ser la tónica de un mundo
como el nuestro que ya es prisa de
esa quebra virtual de los valores
humanos, donde no falta el culto
juego de la política, la demanda
cobertura en los deportes y el
no menos tejido rostro de la cróni-
ca roja.

Valga este pequeño preámbulo,
para referirnos en forma especial a
la pérdida, muy lamentada, por cier-
to, de un escritor de pergamino co-
mo lo fue en su corta pero fructí-
fera carrera literaria, Víctor Phi-
llips M., (Q.E.P.D.), ocurrida el 9 de
junio de 1988. Hombre íntegro, por
naturaleza, todo un señor en su tra-
to humano, se ganó siempre con cre-
da el aprecio sin fronteras de sus

incontables amigos. Conceder de
la vida en todas sus instancias, na-
da le era desconocido a su penetran-
te capacidad perceptiva. Lo apasio-
naba la vida cultural en su aspecto
ferendulero que vivió en intersti-
dad en las primeras décadas del si-
glo XX, a tal extremo que, recono-
dor del teatro clásico y moderno,
no sólo escribió algunas obras en
este campo el drama en tal que ti-
tulo "Patrio", sino también, actuó
en varias comedias como actor de
carácter, lo que, en definitiva no
fue óbice para que recorriera tam-
bién en ese mundo un tanto impec-
sonal de nuestra realidad literaria,
publicando dos obras en esta mate-
ria como fueron "Ventana a la Co-
lonia" (1943) y "El Cristo de Que-
chereguas" (1988). Publicó también
un libro de cuentos de chilenoama
estilpe literaria y que tituló "El
Pirquinero y otros cuentos" (1981),
ofreciéndonos por sobre todas las
cosas, un acabado conocimiento de
nuestra realidad campesina y mine-
ra.

Como colocha a fondo la técnica
del cuento en su expresión crista-
del campo y la ciudad, mantuvo
por largos años la creación y fun-
cionamiento de Talleres literarios,
el último de los cuales llevaba por
nombre "Antonio Acevedo Merrián-
dez", formando a varios de nuestros
mejores y actuales guastistas nacio-
nales, y formó parte asimismo, de
arias instituciones culturales de
gran trascendencia en el país como
la Sociedad de Escritores de Chile,
Pen Club de Chile, que dirige la es-
critora Eliana Cerda, y la Unión de
Escritores Americanos, a cargo de
su actual presidente, el cuentista y
profesor Sergio Riquelme Vengas. No

quisiéramos terminar estas líneas,
sin antes no recordar nuestro más sen-
tido homenaje no sólo por el am-
go amable que siempre llevaremos
en nuestro recuerdo, sino también,
a un excelente escritor chileno que
jamás hizo una orientación de sus
nobles condiciones humanas como
artista, virtuoso, ético que confir-
ma en amplitud al ser cualquiera
de sus obras, como corresponde al
clásico y excelente ensayo "El título
de Quechereguas" (1988), de cual
extraeremos una muestra de su ali-
nada arte narrativo.

— ¡Ya, señor! ¡Mucho del. Mejor
el huto con mucho trinado. Tú, Sa-
muel, anda a la bodega y trae he-
ramientos para desatar la caja.
¡Apúrate, hombre! Con lo nervioso
que debe estar el patrón... Desde
lempañito se parece inquieto, don
Juan Manuel. ¡Y qué decir del pa-
dré Antonio! Lo mandé a traer el vi-
no de la villa para recibir la inau-
gura y mirar la hora que es. No hay
que arañar más la ceremonia.

— ¡Ceremonia más allá, patito di-
ce uno de los pones, clouceramen-
te.

— Y algo más, Don Juan Manuel
ya ordenó el faenamiento de varias
vaquillas para los aados. El quie-
re que todos los que trabajan en la
hacienda y sus familiares, celebren
como es debido la llegada del Cris-
to.

— ¡May fiesta, entonces? ¡Viva
don Juan Manuel! —grita otro de
los obiteros.

— ¡Viva el menestraor, innión,
qu' se reglano con los otros días un
tercero.

— No hay ná que hacer con los
patrones-comitad otro.

— Lo del año me gusto remu-



Víctor Phillips M.

cho... pero... ¿Don, se acuerdara
del vicio? ¡O hano! que arreglar
no con agüla e río.

— No hay que ser mal agradec-
do, dice paternalmente el adminis-
trador. Vino hoy como para bañar
yeguas. Eso sí, niños, deben cuidar
se mucho con el vino. No se olviden
que la fiesta es en honor a Nuestro
Señor Jesucristo y El se merece to-
do nuestro respeto.

Tomamos con harro ri peto, en
soare pa, patrón... (pp.17-18).

La Prensa, Curicó, 5. VII. 1988 p.3.

Homenaje póstumo a Víctor Phillips M. [artículo] Miguel Ángel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Ángel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje póstumo a Víctor Phillips M. [artículo] Miguel Angel Díaz A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile