



2996342

09-

“Los Tiempos de Benigno Avalos”

Sergio Bueno Venegas

Vallenar, como muchos lugares aislados en nuestro país, ha sido un centro cultural de significación y literariamente tiene su raigambre las agrupaciones que ha hecho renacer, en esta tierra de viñedos, el lagar de una buena literatura y por donde ha germinado el tesón, el esfuerzo y el trabajo creativo de muchos escritores como el más exquisito licor de Huasco.

“Vallenar es tierra poética, y de poetas que crean una poesía bella que enorgullece y deleita. ¿Qué rama étnica fue la que dejó sus raíces para que hasta hoy renazca más y más esta belleza en el arte de las letras?”, se pregunta el autor, Hugo Ramírez.

Entre estos poetas, Benigno Avalos que camina a lo ancho y a lo largo del valle, como por las páginas de este libro, dándole impulso, savia, ejemplo, perseverancia a todas las manifestaciones espirituales, a los acontecimientos del quehacer artístico y entregándole el aporte de su poesía a este enjambre de sueños e ilusiones. La presencia del protagonista - profesor, músico, poeta - ilumina este período fructífero que bien ha sabido rescatar Hugo Ramírez. La personalidad artística de Benigno Avalos A., se manifiesta en la ejecución del violín y como formador de conjuntos corales.

“-Buscaba el contacto con la naturaleza- dice Benigno Avalos de su niñez-. Hacía largas caminatas por los pastos, me gustaba mirar los cielos arrebolados, el río huyendo hacia las tierras bajas. Buscaba la

aspereza de los higuerales para - por contraste tal vez - suavizar mi vida tan inquieta por dentro y tan medrosa por fuera”.

Esa existencia tan inquieta por dentro se plasma en “Exaltación del Júbilo” (1956); “Panorama Espiritual de una Provincia” (1976); “El Arte Popular en la América Latina” (1962); “Los devaneos de don Jerónimo” (1981); Crónicas en el diario “El Trabajo”, “El eco del Huasco”, etc. Sobre su propia obra, Benigno Avalos dice: “... Y si hay un mérito atendible, creo que ha sido el de haber ordenado los hechos con cierta sabiduría y adornarlos con una retórica donde no falta el vigor y la amenidad.

Este trabajo literario ha recibido distinciones en los Juegos Literarios Gabriela Mistral; declarado Hijo Ilustre en su valle; miembro Honorario de la Academia Literaria de la Universidad de Atacama; la Sociedad de Escritores de Chile, filial IV Región, crea un concurso Nacional de Poesía en La Serena y le da el nombre de “Benigno Avalos Ansiet”; la Unión de Escritores Americanos lo distingue con el Premio Unidea, en 1986 y tiene el reconocimiento unánime de sus lectores.

La admiración de Hugo Ramírez por quien fuera su profesor queda de manifiesto en este ensayo, admiración compartida por el lector al conocer la obra literaria y cultural de Benigno Avalos Ansiet, quien ha cumplido 80 años de edad. Sergio Bueno Venegas.

Atacama, Lopiepo', 14-XI-1989 p. 2.

000175244

"Los tiempos de Benigno Avalos" [artículo] Sergio Bueno Venegas.

AUTORÍA

Bueno Venegas, Sergio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los tiempos de Benigno Avalos" [artículo] Sergio Bueno Venegas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)