

TITO VALENZUELA:

"Me Interesa lo Transitorio de la Vida"

• A veces en la vida se producen quiebres y uno nunca sabe si podrá superarlos. En 1973, se exilió en Lima.

MAR 2000

El año 1973 marca la vida de Tito Valenzuela (Toconilla, 1945) un interesante poeta que, así mismo, ejerció como guionista y narrador en diversas latitudes del mundo. "En 1973 la vida se tristó -rememora Tito Valenzuela durante la conversación que sostuve con El Día- "tampoco sabíamos en ese momento que el asunto iba en serio. El 11 me agarró trabajando de guionista en María Elena en un proyecto vinculado al desvío. La película estaba prácticamente terminada, sólo faltaba el trabajo de compaginación. Todo eso se perdió".

LARGA ESTADÍA

"Viaje con mi esposa de ese tiempo", recordó Tito. Y luego de una breve estadía en Lima, viene el viaje a Rumania. "Vive un año en Rumania y fue una experiencia difícil". Luego de una corta estadía en Serbia se establece en Inglaterra, en 1976.

¿Cómo fue su experiencia en Londres?

"Experienciaadora. Es difícil adaptarse en un mundo diferente, pero la experiencia en Londres fue muy especial: dictó conferencias y seminarios sobre literatura chilena y latinoamericana en universidades de Londres, Oxford y Cambridge. Además, en la Universidad de Londres hizo un doctorado en Literatura".

Ha publicado "Manual de Sabotaje", 1969; "Besoiano", 1993 y más recientemente "El patio grande" (Editorial Cuarto



TACÓN A MANO, RECIBO UNA Y OTRA VEZ", RETRATO DE TITO VALENZUELA

"Un poco el rechazo de la gente. La gente que no salió al exilio tiene una especie de rechazo contra la gente que se fue".

¿Por qué?

"No lo sé exactamente, tal vez pensaría que nosotros lo pasamos bomba en el exilio... y no fue así. Fue bastante difícil vivir como extranjeros. Yo me adapté un poco, pero siempre fui extrañero".

Ha publicado "Manual de Sabotaje", 1969;

"Besoiano", 1993 y más

recentemente "El patio grande" (Editorial Cuarto

ocupaciones".

¿Escribiste en qué?

"Me interesa muchísimo lo transitorio de la vida, el problema del tiempo, la imposibilidad de aprender el presente... y eso lo capté en libro".

¿Su traducción de Kihel ha sido publicada?

"No, pero existen conversaciones con algunas editoriales".

"EL PATIO GRANDE"

Valenzuela acaba de

"Sí, por supuesto. Y yo escribo desde lo más profundo de mí... ciertamente en tanto en memoria, pero mi preocupación es intensa".

¿Qué trabaja en este momento?

"Estoy trabajando en un par de cuentos".

En la misma línea?

"Sí, una mirada a esa fragilidad dolorosa de la experiencia humana".

Tito, ¿cómo escribe usted?

"Recibo a mano, recibo una y otra vez y solo ahí transcribo una versión a máquina. Es un

"Me interesa lo transitorio de la vida" [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Tito

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me interesa lo transitorio de la vida" [artículo] Mario Rodríguez O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)