





TITO VALENZUELA:

## "Me Interesa lo Transitorio de la Vida"

• A veces en la vida se producen quiebres y uno nunca sabe si podrá superarlos. En 1973, se exilió en Lima.

El año 1973 marca la vida de Tito Valenzuela (Tacopilla, 1945) un interesante poeta que, asimismo, ejerció como guionista y narrador en diversas latitudes del mundo. "En 1973 la vida se trizó -comienza Tito Valenzuela durante la conversación que sostenió con El Día- "tampoco sabíamos en ese momento que el mundo iba a serlo. El 11 me agarró trabajando de guionista en María Elena en un proyecto vinculado al destino. La película estaba prácticamente terminada, sólo faltaba el trabajo de compaginación. Todo eso se perdió".

### LARGA ESTADIA

"Viajé con mi esposa de ese tiempo", recuerda Tito. Y luego de una breve estadía en Lima, viene el viaje a Rumanía. "Vive un año en Rumanía y fue una experiencia difícil". Luego de una corta estadía en Suecia se establece en Inglaterra, en 1976.

### ¿Cómo fue su experiencia en Londres?

"Enriquecedora. Es difícil adaptarse en un mundo diferente, pero la experiencia en Londres fue muy especial: di conferencias y seminarios sobre literatura chilena y latinoamericana en universidades de Londres, Oxford y Cambridge. Además, en la Universidad de Londres hice un doctorado en Literatura".

Ha publicado "Manual de Sabotaje", 1969; "Bestiario", 1993 y más recientemente "El patio grande" (Editorial Cuarto



"Frente a mano, reviso una y otra vez", afirma Tito Valenzuela.

"Un poco el rechazo de la gente. La gente que no salió al exilio tiene una especie de rechazo contra la gente que se fue".

### ¿Por qué?

"No lo sé exactamente, tal vez pensarán que nosotros lo pasamos bomba en el exilio... y no fue así. Fue bastante difícil vivir como extranjero. Yo me adapté un poco, pero siempre fui extranjero.

ocupaciones".

### ¿Exactamente en qué?

"Me interesa muchísimo lo transitorio de la vida, el problema del tiempo, la imposibilidad de aprender el presente... y eso lo capté en Elliot".

### ¿Su traducción de Elliot ha sido publicada?

"No, pero existen conversaciones con algunas editoriales".

### "EL PATIO GRANDE"

Valenzuela acaba de

"Sí, por supuesto. Y ya escribo desde lo más profundo de mí... ciertamente mi tema es recurrente, pero mi preocupación es interna".

### ¿Qué trabaja en este momento?

"Estoy trabajando en un par de cuentos".

### ¿En la misma línea?

"Sí, una mirada a esa fragilidad dolorosa de la experiencia humana".

### Tito, ¿cómo escribe usted?

"Frente a mano, reviso una y otra vez y sólo ahí transcribo una versión a máquina. Lo un

### ENCUENTRO NOTABLE

# "Me interesa lo transitorio de la vida" [artículo] Mario Rodríguez O.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Valenzuela, Tito

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me interesa lo transitorio de la vida" [artículo] Mario Rodríguez O. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile