

En Bukowski Bukowski y Mantis Religiosa

El viejo escritor "indecente" sube a escena en dos montajes

LEOPOLDO PULGAR E.

Las compañías Chocolate Amargo y Teatro O-Culto llevan al teatro el mundo marginal de Charles Bukowski, el narrador sucio y perdedor, y ambientan sus obras al interior de un bar.

A las actrices Paulina Costa y Claudia Barrios, de la compañía Teatro O-Culto, no les resultó difícil acercarse al mundo literario de Charles Bukowski porque ellas comparten con el escritor el gusto, la afición y, más aún, el empuje por la vida de los bares y la bohemia. Pero no es sólo eso el motivo de su interés, porque con Mantis Religiosa, basada en un relato del libro Música de Cafeterías del autor estadounidense, que se estrenará el próximo viernes, a las 23.00, el grupo tiene la oportunidad de mostrar la primera obra de una trilogía que transporta historias humanas que exhiben "el lado oscuro de los personajes marginales y la forma en que Bukowski eleva a estos seres descartados por la sociedad". Y lo hacen, además, en una sala no convencional, como es el Cabaret Shakespeare, de la Estación Mapocho, otro objetivo de su desafío escénico.

El interés por este narrador se refleja también en el montaje que hoy se estrena en la Estación Mapocho. En Bukowski Bukowski, con la compañía Chocolate Amargo y la dirección de Pablo Striano, el destacado actor Marcelo Romo interpretará a Henry Chinaski, el alter ego del autor, protagonista de la mayoría de sus relatos, en un montaje que tiene por misión recrear el ambiente que existe en sus cuentos. En este montaje, la actriz Patricia López interpretará a una desahogada estudiante de literatura. A través de esta atmósfera y las historias que tienen como protagonistas a diversos personajes nocturnos, la obra busca traspasar la mirada escéptica y desmitificadora del escritor respecto del publicitado y dorado sueño americano estadounidense. Bukowski, con su vida y su obra literaria, se ubicó por decisión propia en la periferia e, incluso, al margen de la sociedad.

Un desadaptado

Charles Bukowski (1920-1994), un escritor de quien Poli Delano aconseja leer cualquier relato, ya que lo considera "un maestro en la técnica del cuento", escribió alrededor de 40 libros, entre novelas, cuentos y poemarios. El autor nació en Ander-nach, Alemania, pero llegó a Estados Unidos con sus padres a los tres años de



El actor Marcelo Romo (de pie) y la actriz Patricia López protagonizan Bukowski Bukowski, que dirige Pablo Striano.

edad, y creció en los barrios pobres de Los Angeles. Sus temas habituales, generalmente basados en experiencias biográficas, giran alrededor de los desadaptados, la simple gente de la calle y las prostitutas.

Que el espacio teatral que regulara esta obra sea un bar es un importante factor que valoran tanto la compañía Teatro O-Culto como Chocolate Amargo, grupo que incluso intentó estrenar su montaje en la popular La Projera. Según Paulina Costa y Claudia Barrios, de Mantis Religiosa, "algo distinto pasa con el espectador que está en el bar consumiendo un trago y presencia la obra: se le despiertan los instintos y se identifica con la obra porque habla de la vida en los bares". Luego de finalizada la función, el elenco compartirá con el público como si fuera un parroquiano del lugar, con el propósito de intercambiar opiniones. "Somos bohemios, pero no alcohólicos", dicen las actrices, para agregar que "hay que cultivar estos espacios ya que desde siempre los cafés y los bares han sido



lugares de gestación de arte y cultura".

Aunque Charles Bukowski se refirió una vez a las personas de carne y hueso como "jodidos", con los cuales "tengo que contar para las pequeñas necesidades, por mucho que me humillan", el elenco de Mantis Religiosa cree que escuchada en la dureza de sus palabras el escritor expresó un claro respeto por los seres marginados, un rasgo que resaltará en forma especial el montaje de la compañía Teatro O-Culto. "Buscamos mostrar lo bello que tienen esas vidas", dicen las actrices, aludiendo a la historia que contarán, donde un hombre es seducido por una stripper mientras espera a su amante. Siempre de noche, en un bar.

Claudia Barrios y Paulina Costa, además de Cristián Vergara, Juan Carlos Ferrada y el músico Claudio Valenzuela, integran el elenco de Mantis Religiosa.

El viejo escritor "indecente" sube a escena en dos montajes [artículo] Leopoldo Pulgar

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viejo escritor "indecente" sube a escena en dos montajes [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile