

## Proa al azul inmensidad

Por Gmo. Rubilar S.

### Mariana Suarez y sus novelas sociales

Aún se recuerda a esta escritora en una Biblioteca de la Escuela de la Villa "El Dorado", en la comuna de Las Condes. Y también en la memoria de sus amigos y parientes, y en el alma de sus colegas escritores. Ella tuvo su década de gloria, aunque no fue completa, pero de los años 73 a los 83, le sonrió la Diosa Felicidad.

Admiradora del Poder Militar, más de alguna joyita lanzó al Fondo de la Restrauración Nacional, aunque ella no haya disfrutado plenamente de estos cambios, pero creía que el pronunciamiento de las Fuerzas Armadas era la solución para todos los problemas que aquejaban al país. Respetemos a nuestra amiga que era sincera con los que apreciaba.

Cuando pasó a mejor vida, en una mañana, tipo 8:00 A.M., su esposo, don José Leiva, que llegaba de un turno de la noche, era administrador nocturno del Hotel Tu-

pahue, la encontró sin vida en su cama, víctima de una enfermedad que no se sabe a ciencia cierta, porque no demostraba gravedad en nada, salvo un pequeño cansancio al subir la escala de un quinto piso en donde vivía, en la calle San Diego, contiguo al edificio del teatro Roma, vecino del Teatro Cariola, este aún se mantiene funcionando.

Tal vez el corazón la traicionó, como a mucha gente; bien dicen que "la procesión va por dentro". A Mariana, según un deseo expreso que ella había manifestado, como broma; la velaron en un salón de la Casa del Escritor, en la calle Sipsón N° 7, barrio Providencia. Fue trasladada al Cementerio, no recuerdo bien si el Católico o el General. Después de los discursos se procedió a introducirla al nicho, costó para hacerlo, hubo que eliminarle unos ornamentos de metal; la gente comentaba que, como había sido un tanto conflictiva en vida, también

en el Más Allá. Al fin Marianita empezó a descansar en paz, pero no tanto....

Porque yo empecé a preocuparme de ella. En nombre de la amistad y de su valor literario debía ser recordada, que pasara a la inmortalidad, como tantos otros que uno desea que no sean meramente pasajeros por la faz de la tierra.

Debe recordarse por las generaciones venideras y, lo mejor es perpetuar su nombre en una Biblioteca de un colegio en donde yo trabajaba en esos momentos. Hechos los trámites pertinentes ante las autoridades educacionales y en la Dirección de la Biblioteca Nacional, para que ayudaran a la pequeña Fuente de Cultura, se fijó el día y arriba doña Mariana Suarez Muñoz en el pedestal de los literatos vigentes. Entonces, ante la directora del establecimiento, con participación del profesorado, alumnos, apoderados, colegas escritores y amigos de nuestra homenajeada, ya extinta, y con la venia de un señor delegado de la Biblioteca Nacional, Museos y Ar-

chivos se develó la fotografía en un marco dorado de Mariana Suarez de unos pasados, pero que estaba en su mejor forma de simpatía y hermosura. Luego de algunos discursos, en uno de los cuales participé leyendo su biografía personal y literaria; se recitaron algunos poemas de parte de los poetas presentes; Nievas, Moreno, Neftalí Vásquez; el corte de la cinta tricolor que se había puesto en la entrada del recinto de los libros, que fueron aumentados con los que obsequiaron los pacientes de la escritora, se dio inicio al funcionamiento de este centro, que llevaría en un lado de la puerta la planchita de bronce con el nombre de la distinguida y, como es de suponer, el brindis de honor que rubricaría el acto.

Las obras más conocidas de Mariana Suarez son "La Danza de los Vendedores" que es una novela de ambiente social, en donde cuenta la vidas de esta gente que distribuye mercadería en las diversas instancias del trabajo; empresas, oficinas, etc. Narraciones en forma amena, en donde

se saben los entretelones de estas personas: su vida amorosa, sentimental, matrimonial, sus éxitos y dramas "Los Tejados en Agosto" también novela, en la cual compara los enamoramientos de las personas con los de los gatos; los gatos de campo, siempre con apetito, por lo que se convierten en ladronzuelos; los gatos de ciudad de medio pelo, vanidosos, creen que lo pueden todo, miran en menos a los flaquitos y solitarios; los gatos de chalet, puros regalones, que viven para comer lo mejor de las meriendas, no se preocupan por nada, se recuestan en las terrazas, se dan vueltas al sol, sin ninguna preocupación, tienen su bienestar asegurado, por toda la vida.

"El Mundo de Colombita" como su título lo indica, dedicado a las niñas. Y "Pascualito" para los jovencitos, que no alcanzó a terminar, porque la sorprendió la parca, que no pudo rechazar, por muy astrólogo que fuera, porque ella se dedicaba también a estas prácticas de sapiencia que no están al alcance de todos los mortales.

## Proa al azul inmensidad Gmo. Rubilar S. [artículo]

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Rubilar Saldías, Guillermo, 1933-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Proa al azul inmensidad Gmo. Rubilar S. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile