

sig 7574

'BAFONA' Y 'LA NEGRA ESTER' PRODUCTOS DE EXPORTACION

'La Negra Ester' viaja a Japón y pronto. No sólo será una 'tourne' más de una compañía, sino el punto de partida para algo distinto. Muy pronto, el 'Ballet Folclórico Nacional', 'Bafona', viajará también a Japón en cumplimiento de otra invitación de una de las más sólidas empresas artísticas de esa floreciente nación. Dos hechos que nos prueban en qué forma los artistas nacionales, pueden alcanzar el nivel de 'exportación'. No se trata de una invitación de corte cultural, que son fundamentales para una partida y para el intercambio mutuo de nacionales, sino el movimiento de grandes empresas que han considerado los casos citados, como dignos de ser llevados fuera del país.

Por Yolanda Montecinos

20

LA NEGRA ESTER: VIAJERA EMPEDERNIDA

Viajera es, sin duda, esta Negra Ester que partió perdida en los versos populares del 'poeta' chileno Roberto Parra. Desde su lejano punto en el puerto de San Antonio y específicamente, en un prostíbulo frecuentado por el narrador. Llegará ahora nada menos que a Tokio.

Y no es su único viaje. Lo hizo primero a Puente Alto, más tarde a Santiago de Chile, después retornó a San Antonio; se fue en estos días a las playas de Valparaíso y desde allí, emprenderá este alto vuelo. La novedad es que la compañía y quienes accionan su vida artística se integraron en una empresa privada que comparte riesgos y ganancias y que resulta más fácil de mover por el mundo.

En el año 89 viajó por varios países de América y de Europa, sentando reales en París, durante una semana. Venció las barreras del idioma y ahora, si las gestiones de Andrés Pérez -su creador- resultan, recorrerán muchos países lejanos y casi míticos como Australia, por ejemplo. La Ne-

gra y su mundo cierra valijas, prepara viajes y mostrará sus odiseas de amor y desencuentro en el mundo oriental.

BAFONA

El caso de 'Bafona' es curioso y excepcional. La compañía es cuerpo estable del Ministerio de Educación y tiene, cada año, (en sus más de 15 de vida profesional) ciclos de distintas actividades. Lo que partiera como un grupo de jóvenes estudiantes de educación física y profesores que amaban el folclore se transformó, gracias a este apoyo oficial, en un movimiento creativo del ballet etnográfico.

Viajó en incontables ocasiones a Estados Unidos, Brasil, por toda América, Alemania, Francia. Estuvo en China, siempre representando a nuestro país como la mejor embajada cultural. Su tema fue y es el arte popular chileno, a través de la danza, el canto y la música. Causó el mayor impacto por la calidad de sus intérpretes y también por la creatividad de sus coreografías.

El estilo BAFONA fue algo que pudo mover al público un tanto curioso de la festiva Quinta Vergara y también a

aquellos que integran las más exclusivas ciudades europeas.

Así, llegó la primera invitación, hace un año, para viajar a Europa contratado -en forma profesional- como atracción mundial.

Ahora lo hará gracias a una poderosa empresa japonesa que está encargada de mover a los grandes espectáculos por América y el resto del mundo. Los conjuntos que esta empresa acciona de modo constante son los de la Scala de Milán y el Ballet de México de Amalia Hernández, los bailarines del Ballet de Stuttgart y los danzantes de Bali. En suma, lo mejor y más representativo de todas las formas artístico-culturales del orbe. Su sistema de trabajo es de tal jerarquía que los contratos están firmados para el viaje de este año y que, hace tres meses, formaron en nuestro país un equipo que grabó uno de los programas de 'Bafona' para presentarlo y dárselo a conocer, antes, en Japón y otros puntos.

Así, dos expresiones nuestras, entroncadas por el arte popular, el folclore y la poesía, con el teatro y los mejores recursos escénicos, se encontrarán en las mismas tierras, actuando a nombre de su país.



La Nación Santiago
27 ene. 1990 p. 20 (suplemento)

"Bafona" y "La negra Ester" productos de exportación [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Bafona" y "La negra Ester" productos de exportación [artículo] Yolanda Montecinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile