

Apuntes

Roberto Parra:

"La Negra Ester Soy Yo"

por María Teresa Cárdenas

El autor de las «Décimas de la Negra Ester» compartió sus originales composiciones con un público que repletó la Sala América de la Biblioteca Nacional, donde se está desarrollando el «Círculo de Cultura Popular».

POETA y músico popular, hermano de Nicancor y de la Viñeta, Roberto Parra, más conocido como el «Tío Roberto», es un auténtico exponente de la cultura popular chilena, aquella que se vivió del campo, pero que se mantiene a través de la ciudad.

Reconocido en nuestro país y en el extranjero como el protagonista de «La Negra Ester», la magistral adaptación al teatro de sus décimas autobiográficas, este hombre de 71 años, bajito pero de gran porte, muy modesto más que autoritario al público. Autónomo e intérprete de los tangos chorros y del jazz bimbo, ha escrito además el cuento Entre lucha y cocha-yayo y actualmente prepara dos nuevos libros, uno de ellos sobre su hermana Viteta, también en décimas.

Estas, entre otras ramas, convirtieron a Roberto Parra en un invitado ilustre dentro al «Círculo de Cultura Popular», organizado por el Departamento de Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional. La Sala América repleta de gente que terminó aplaudiéndole de pie fue la respuesta a esta destacable iniciativa.

Bajo el título de «Me viene del campo», el hermoso poema musical se fue desarrollando de acuerdo al esquema de un presentador que le hacía preguntas al «Tío Roberto», a lo cual él contestaba acompañado de su guitarra. De esta manera cantó sus orígenes, enseñó una particular manera de afinar la guitarra, e interpretó algunas décimas de la Negra Ester.

También llamó a algunos de los integrantes de este enorme clan de los Parra a compartir el escenario. Su hermano Edwards lo acompañó durante casi toda la actuación, interpretando con él jazz



Roberto Parra con su "hermano-padre", Nicancor.



Edwards, otro de los integrantes del clan Parra.

huachacha y algunos valses y cuecas chorros. Luego subió su hija Nina, quien cantó un tango. En la última canción, y ante la insistencia del público, fue su mujer la que lo acompañó en el escenario.

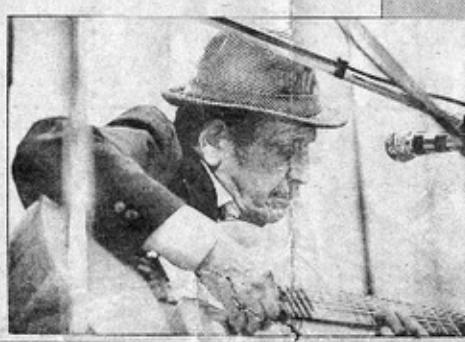
Varios miembros de la familia Parra se encontraban en primera fila en la sala.

Entre ellos sobresalía Nicancor, verdadero patriarca de este clan, el «hermano-padre», como lo llaman Roberto. Entre orgulloso y emocionado, Nicancor fue uno de los primeros en ponerse de pie para aplaudir a su hermano.

Con la simpatía y espontaneidad que

caracterizan al hombre de nuestro pueblo, Roberto Parra contó lo que había sentido ante la ovación del público.

—Nada pa... si estoy acostumbrado. Si a «La Negra Ester» la aplaudieren en todas partes de pie. Y la Negra Ester soy yo.



El «Tío Roberto» interpretó algunas de sus originales composiciones populares.

Algunas Décimas de la Negra Ester

atish mi negra querí / te dejó en azoy que quiebas ma
con esto noble frío / para el resto de tu vi
es muy triste la parti / compañera del ambiente
estáras es mi presión / en todos mi malabá
en el cielo y en lo más / y en la estrella del orión

me dás carita la cabé / no terminas si la tri
socué la cara / entre ruidos y male
voz perdiendo la certeza / en este caso sin ri
medio pasando por el / gran debate del celé
veo puro burro me / la tumba que se dae

Gloria al Padre, Gloria al Hijo / Gloria al Espíritu Santo
ya salí desde quebradas / lo digo con regoci
y se viene el amanecer / el paisa salió espantoso
partió con su fiel amar / a vivir a los plácidos
el cerro que nunca muere / gloria pa' los desgraciados

a los años volví al pueblito / como puede suceder
donde está la Negra Ester / dijeron que había muerto
que golpe para Roberto / hasta cuando padecer
nunca más la volví a ver / se ha ido con el inmenso
un misterio de silencio / piedra por la Negra Ester

"La negra Ester soy yo" [artículo] María Teresa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La negra Ester soy yo" [artículo] María Teresa Cárdenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile