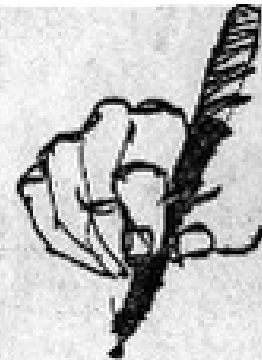


2394

Mosaico



Por Abelardo Troy

¡ 22 MAYO !

¿Fecha digna de evocar? Creemos que sí, pero no con el objeto de sufrir, recordando muertes y destrozos, sino más bien para sacar lecciones de una tragedia colectiva, que enlutó gran parte del sur de Chile.

Vivíamos, entonces, en Valdivia, Ciudad hermosa, llena de verde, plena de vida. De pronto, en cinco minutos, todo cambió.

Testigos vivenciales y sensibles de aquel hecho, no podemos pasar por alto esta fecha, sin estremecernos ante la angustia que hace 27 años lanzó por tierra edificios, endilgó a los ríos por caminos distintos a los habituales y embraveció al océano, que hasta hoy, pese a todo, seguimos llamando "Pacífico".

Luz Montesinos, poetisa chililaneja, fallecida el 25 de marzo de 1981, entregó aquel año un bello poema al periodista Luis Hernández Parker, que éste incluyó en su libro "Catástrofe en el Paraíso" (Editorial del Pacífico, 1980), poema que ella tituló simplemente: "Valdivia". Son diez estrofas de ocho versos cada una. Dejemos que la poetisa hable, convencidos de lo que hace mucho mejor. Conozcamos su primera y décima estrofa, esto es, su comienzo y su final. Serán también estos versos el mensaje de afecto de una mujer, que supo evaluar el dolor y la fraternidad, en un mismo instante:

I

"Por las calles de Valdivia
sueña un puñal de miedo;
la noche tira sus nubes
al lapete de los cerros;
se barajan soledades,
gritos de llanto y silencios;
la muerte sobre Valdivia
está desfilando el tiempo".

X

"Tendidas manos de América,
gestos de cumbre, su gesto
la herida que tiene Chile
es una herida en su pecho,
en el filo de los Andes
un grito rojo en el viento
¡por esas manos tendidas,
el corazón en un beso!

" SONIDO DE LA LUZ "

1911

Es el último libro de Antonio Rodas Sánchez, poeta profundamente comprometido con Chillán y su gente. Aquí vivió entre los años 1913 y 1931, año este último en que se fue a Santiago, para estudiar allí Odontología, profesión que ejerció desde entonces.

Sin embargo, ha sido la poesía su pasión. Sus cuatro libros "Horas diferentes" (1972); "Tiempos de ser" (1973); "Páginas del viento" (1982) y "Sonido de la luz" (1987), así lo demuestran.

En éste, su último poemario, volvemos a apreciar la poesía intimista de este autor, que escribiendo sobre la luz, el silencio, el sonido, el amor, el viento, el amanecer, las piedras o la noche, hace resaltar los valores más inmediatos y vitales, que lo comprometen como ser humano y poeta. La trascendencia de su verso tal vez resida en esa intimidad que él le asigna y que queda registrada en estos versos de su composición, titulada "Vida íntima":

"Ya he vivido en las entrañas del amor/ el milagro del silencio hecho sonido/, como en brazos de la noche surge el alba/ y la luz abre los párpados de un niño".

CONFESION

Swift, J. (1667-1746): Un hombre no debería avergonzarse nunca de confesar que ha estado en el error, porque esto es como decir, con otras palabras, que hoy es más sabio que ayer".

p.2.
a. División, Chillán, 22-V-1987
000202045

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile