



1843-1933

Libros

1843-1933

Augusto Orrego Luco en la cultura y la medicina chilena. Armando Roa. Editorial Universitaria, 1992. 160 páginas.

000 196866

A través de la vida y los trabajos de Orrego Luco, el autor –profesor de Psiquiatría en la Universidad de Chile– recorre buena parte del siglo XIX y los primeros decenios del actual, mostrando el estado de las ciencias en nuestro país. Historiador de ellas, Roa incorpora, como en otras de sus obras, el entorno ideológico, los estadios de la evolución social y, así, tanto profundiza en tópicos que acota con rigor y extrema competencia, como acomete las grandes visiones totalizadoras.

Bajo esta pluma se hacen apasionantes aun para el lego, las preocupaciones y afanes de esos médicos que sin recursos, reducidos a lo mínimo, son capaces, sin embargo, de notables aproximaciones a lo más avanzado que se practicaba y discutía en los centros europeos.

En una obra de esta naturaleza, es difícil compartir la totalidad de las afirmaciones, y los supuestos, del escritor. Sin embargo, la lectura es grata tanto por la elegancia del estilo como por la ausencia de pretensión dogmática.

El recurso de historiar una época, y un medio social, a través de una personalidad,

como es el caso del Dr. Orrego Luco, no es nuevo. Roa logra su propósito de establecer al lector en un territorio en el que pueda moverse aun sin ser un especialista. Los temas abordados, enriquecen la visión de una profesión que es más que un simple "arte", y que se halla, necesariamente, al unísono de las tendencias predominantes en cada época.

Orrego Luco, el personaje, es un hombre de preocupaciones universales. Establece "el duro contraste de la fortuna y la miseria". Y destaca Roa, citando con extensión, la distinción que hace Augusto Orrego Luco entre "instrucción" y "educación", para afirmar "...es el sentimiento lo que nos da el entusiasmo, el coraje y la voluntad de lucha." "Si tenemos la instrucción –agregaba– tendremos de nuestro lado la razón, que es un auxiliar muy poderoso, pero nada más que un auxiliar, porque el sentimiento es el muelle real del mecanismo de nuestras sociedades". No es, para Orrego Luco la razón quien gobierna al mundo sino los sentimientos. Notable convicción en un hombre de rigurosa formación y práctica científicas, que lo muestran como un apasionado por la historia y el destino de las sociedades.

Lleno de sugerencias, libro a leer con deleite, y sin esperar de él una totalización ajena a su género, trabajos como éste del Dr. Roa posibilitan ir avanzando en un conocimiento de nuestro pasado exento de mitologizaciones que tanto han velado su cabal comprensión. Armando Roa aporta en ello un oficio hecho de buen gusto, erudición que va más allá de la especificidad de su tema y, sobre todo, apasionada afición por la ciencia.

Fernando Quiroga

EL Siglo. ene. 23, 1993 f. 16

Augusto Orrego Luco en la cultura y la medicina chilena

[artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto Orrego Luco en la cultura y la medicina chilena [artículo] Fernando Quilodrán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)