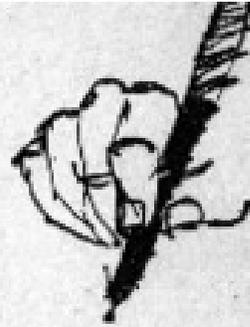


Mosaico

Por Abelardo Troy



7239

EXPOSICION DEL COLEGIO CONCEPCION

Ayer quedó montada en la Sala Municipal de Exposiciones, calle Constitución 444, una muestra del quehacer artístico y manual de los niños y jóvenes que estudian en el Colegio Concepción.

De esta manera se proyecta hacia el centro de la ciudad, lo que los alumnos de ese establecimiento presentaron en una exposición reciente al interior de su colegio.

Las significativas expresiones vertidas, entonces, sobre el valor de la muestra, por padres, apoderados, amigos y profesores del plantel, animó a su dirección a hacer una selección de estos trabajos para presentarlos en un sitio más central, aunque de menores dimensiones.

Es lo que presentan desde ayer los profesores de Artes Plásticas y Artes Manuales, Baltazar Hernández, Sergio Vallejos, Guido Solar, Sergio Quiriones y Alicia Quiriana.

Esta actividad, con todo lo que significa como esfuerzo y que está representada por una hermosa selección de óleos y acuarelas, más algunos trabajos manuales, es el producto de las exigencias de tales maestros en talleres y salas de clase. Es, al mismo tiempo, una buena posibilidad de dar a conocer lo que este Colegio ha cimentado en sus escasos ocho años de vida, cosa que hace en la misma semana en que su sexta promoción de egresados, está rindiendo la prueba de Aptitud Académica y se prepara para recibir, en solemne acto, a fines de esta semana, su certificado de licenciatura.

"LOS LIRIOS Y EL MAR"

Es un libro de poemas, que recibimos desde Chafaral. En sus 68 páginas se consignan textos de quince poetas de esa zona, que buscan en el testimonio público un aval necesario.

Se trata de un libro que nos atrae desde su atractiva portada, diseñada por Alex Núñez y su entusiasta prólogo escrito por Erasmo Bernaldes Gacto, un prohombre de las letras nortinas, cuyo nombre lo es también del Circuito Literario, del cual son miembros estos noveles escritores.

La selección hecha por el profesor y escritor Omar Monroy López, activo y dinámico gestor cultural de cuanto por allí ocurre, revela que hay junto a autores ya conocidos por sus obras, otros que recién inician su incursión por este vastísimo e limitado campo de la creación poética.

Quieren a su pueblo estos chafarallinos, que aprovechan las páginas de "Los lirios y el mar", para rendirle su homenaje, como lo hace inicialmente Erasmo Bernaldes en su poema "Con mi júbilo a cuestas":

"Me sedujo este pueblo, el caserío/ su ritmo, sus jardines, sus senderos/ la cordial atracción de sus aleros/ sus calles en inquieto devorario".

Lo hace también, a su manera, Omar Monroy, cuando reconoce que en su pueblo la gente se hartó de trivialidades:

"En mi pueblo/ la rutina se aburre/, Se hartó de siestas/ de horas frente al televisor/ y de partidos de pool/. En mi pueblo/ la rutina prepara las maletas/. Se hastió de intrigas/ de conversaciones triviales/ y de esquinas a media luz".

Esperamos que hayan sido los poetas, los gestores de estos cambios,

000159034

la Discusión, Chillán, 15-XII-1987 p. 2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile