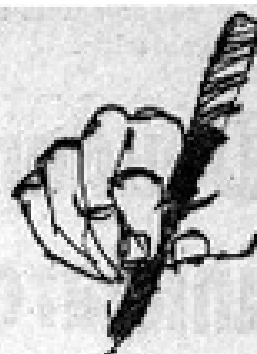




Mosaico



Por Abelardo Troy

¡REMATES!

¡Todo hecho de acuerdo a la ley! Todo legal, con participación de tribunales y todo su aparato burocrático. Nada que objetar. La instancia judicial sólo cumple con su deber.

Lo que hay que objetar no es el resultado, sino la causa que lo genera. Y la causa que genera este resultado, es la imponderable Unidad de Fomento.

Acabamos de leer en el diario "La Nación" de Santiago, del sábado 8 del presente, una larga lista de remates de propiedades, entre ellos el de nuestro amigo José Badilla Cassani, presidente de la Comisión Local de Deudores Hipotecarios y directivo nacional de ese organismo.

Se produce el caso curioso, que ahora, el defensor de cientos de endeudados en UF, cae bajo los efectos de la misma sanción que él ha condenado.

¿Cuándo terminará esta verdadera tragedia nacional, que es la Unidad de Fomento, que algunos llaman con toda justicia Unidad de Tormento? ¿No es verdaderamente una inmundicia que esto suceda, en los mismos momentos en que se habla tanto de la necesidad de vivienda para cada chileno?

¿Y pensar que pese a todo, hay gente que sigue endeudándose en UF! ¿Serán masoquistas?

¡PIEDRAS!

Se trata de una novedosa edición, de 67 páginas, realizada por Kullbrun Producciones Gráficas de Valdivia. Contiene tres cuentos de Mauricio van de Maele, uno de los hombres más buenos que he conocido.

Su nacimiento se registró en Inglaterra en 1914. Posteriormente vivió y trabajó en Bélgica, como periodista. Allí se transformó en ciudadano belga. En 1953 se vino a Chile, estableciéndose en Valdivia, donde fue testigo y protagonista del nacimiento de la Universidad Austral de Chile. Tenía 40 años, 32 más permaneció en la ciudad, trabajando en esa Casa de Estudios. Falleció a fines del año pasado, a los 72 años de edad.

¿Qué enorme cantidad de cosas hizo en la vida este hombre! Podríamos escribir muchas cuartillas reseñándolas, donde el Museo que él creó ocuparía sin duda, el primer lugar. Pero lo que ignorábamos en forma absoluta eran sus aficiones literarias y específicamente su gusto por el cuento.

Tres de ellos recoge este libro, con diseño e ilustraciones de Ricardo Mendoza: "El pequeño hombre negro", "Dootie Puck" y "Piedras".

Tan pronto uno comienza a leerlos, advierte la calidad de la descripción de personajes, con sus misterios, sus dudas, sus contradicciones, el amplio conocimiento de la vida que su autor revela y naturalmente el indomitable propósito de sobrevivir a las circunstancias, tal como él lo fue en vida.

¿Qué buena idea fue ésta de editar póstumamente estos tres relatos!

JUICIOS

Un joven y desconocido escritor se acercó a Guillermo Raabe, escritor novelista y le solicitó que leyera sus trabajos y le diese su opinión sobre ellos. Accedió a su solicitud Raabe y después de leer unas cuantas líneas se los devolvió, diciéndole:

—No valen nada, amigo.

Ofendido, el joven escritor le respondió: "Sólo ha leído usted unas páginas y ¿ya juzga todo lo demás?"

—Basta con lo poco que ha leído. No es necesario beberse uno todo el barril de vinagre para saber que no es vino —indicó con ironía Raabe.

2689

ooo 157089

15-VIII-1987 p. 2.

la Discusión, Chillán,

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile