





Foto de Ana María Egert

MONIQUE Y DESIDERIO

CON 92 AÑOS DE EDAD, 13 DE MATRIMONIO Y MUCHOS DE CONFESADA AVERSION AL SEXO OPUESTO, EL HISTORIADOR DE LA CIENCIA DESIDERIO PAPP, VIVE CON MONIQUE COMPANETZ UN AMOR ¡PERFECTO!

Por ANA MARÍA EGERT

FORMAN una matrimonio poco tradicional. No sólo por la edad que tenía el novio al casarse: más 80 años (28 más que la novia). Tampoco por su pasado: ambos, sorprendentemente, escaparon de una Europa en guerra para establecerse en Sudamérica.

Lo que más llama la atención en esta pareja, es el tipo de loro que les une, resistente pese al paso del tiempo. "¿Qué rápido ha transcurrido. Parece que fue ayer de ayer cuando nos casamos".

En la perspectiva de él (cumplió 92, 13 años... son nada).

Para el resto de los mortales, no deja de ser. En ese lapso muchas relaciones amorosas cambian, apagándose la primera fascinación.

Dice el esposo:

—El amor ideal es la unión de dos personas no sólo en el sentido fisiológico, sino más bien en el intelectual, sin contradicciones, integrando una unidad orgánica. Si me mantengo en esta definición, mi matrimonio es... casi perfecto. Casi, porque la perfección no existe.

Agrega ella:

—Para mí es una una comunidad de objetivos, presencia, futuro... Nos hemos adaptado en forma muy linda. Él es una persona que siempre se está revalorando.

Desiderio Papp, doctorado en Filosofía en Hungría, su país natal, historiador de la ciencia con 29 volúmenes publicados sobre la materia y en varios idiomas, es profesor en las universidades de Buenos Aires, Montevideo, Concepción y de Chile. Científico de trayectoria mundial, su labor le ha merecido honores. Entre ellos, la nominación como miembro honorario de la Academia Internacional de Historia de la Ciencia de París y, en nuestro país, la Orden al Mérito Bernardo O'Higgins y la ciudadanía por gracia. Imposible agregar más detalles. Agotar el espacio disponible.

Presentar a Monique resulta más fácil. Nació en Francia, dos hijos y cuatro nietos, emigró desde Buenos Aires a Argentina con su ex marido. Especializada en literatura y sociología, en París publicó algunas novelas.

—¿Actividad actual?

—Sintetizar de mi marido. Pese a máquina todo lo que él escribe. (Comprende frases tan bien compuestas. Revela su orden mental. Acaba de terminar su Historia de la astronomía que pronto será publicado).

Acaricia sus blancos cabellos.

—Tiene una capacidad fabulosa, se cubre como una computadora maravillosa.

El protocolo es bueno. "Me echo agua de colonia y me enfío el cabello". Agrega cariñoso. "A mí, ello dedica todo su tiempo. Cuando se

acuesta, lo veces va a visitar a su familia en Buenos Aires, le echo mucho de menos. Soy un advenedizo de sus vidas.

Se quiere describirnos la raíz de esa casi perfección matrimonial. Ella se queja de los celos de él por el cariño de sus hijos... (Pero si ya son independientes!), se defiende, añadiendo encolerado. Como todos, tenemos algunas diferencias que duran poco, por suerte.

GUERRA Y AMOR

—Su amor fue su primera visita? Monique. "Se podría decir que sí. En Buenos Aires, en 1950, yo estudiaba en el Instituto Francés de Estudios Superiores donde él era profesor desde el 42. Un día entré por casualidad a su clase. ¿Cuándo fascinada?

Lo curioso es que el maestro se la vio. Decidía la materia con los ojos cerrados. Casi 25 años después (él estaba radicado en Chile desde el 60 y había realizado un viaje a la capital argentina se produjo el reencuentro. Ella, ya separada de su ex marido, lo invitó con la intención de que le hiciera un certificado de estudios.

Fue a regañadientes. Al

intercambiar las primeras palabras... algo pasó.

—¿Ahí, nunca se había enamorado?

—Tuve muchas relaciones, pero todas superficiales. Salvo una. Cuando estuve en Viena (allí viví durante 18 años porque en mi país había problemas políticos) conocí a una chica rusa. Cuando escribí una carta para comunicarle a mi padre que me casaría, se acabó la línea del teléfono. Tuve que esperar la intervención del destino.

Monique: "El cree en lo que le conviene. Siempre fue un maldito".

(Ahora me explica por qué me costó conseguir la entrevista. En 92 años de existencia... el jamás quiso opinar en una revista femenina).

—Durante la juventud —explica— me impresionó la teoría de

Schopenhauer acerca de las mujeres. Este filósofo alemán las consideraba superficiales, emocionales y poco lógicas en su razonamiento y actuación. Leí sus libros escondidos en la biblioteca de mi padre, que era un eminente cobbler, un verdadero sabio.

Mira hacia el estante repleto de volúmenes donde permanece, en lugar destacado, la única foto que

conserva de su hermosa familia. Sólo él se salvó del exterminio nazi en un campo de concentración.

—Yo, después de mi matrimonio, tampoco pensé en el matrimonio. (Y menos con un profesor al que respetaba tanto. Pero algo ocurrió...)

La admiración del uno por el otro es un dualismo. Dentro de la, arrojadora biblioteca donde transurre la entrevista, interrumpe sólo por la intervención asistida de los tres peritos recogidos por Monique en la calle, el tiempo vuela.

Rememora los años de honor y aventura durante la segunda guerra.

Lo de él parece anticuado de una novela: huida de Viena invadida por los nazis, oculto en el quind de un amigo piloto, de Francia ocupada por los alemanes hasta España, tratando

personamente a pie los Financés, a Sudamérica en un barco atestado de refugiados. "A Argentina llegué con 20 kilos menos en peso, sin plata, documentos ni maletín".

Pero su amor fue informado en los diarios. En Buenos Aires ya era conocido por su trabajo científico literario.

Ignoraba que este continente no sólo lo acogían también en él iba a encontrar a su gran amor.

Monique y Desiderio [artículo] Ana María Egert.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Egert, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monique y Desiderio [artículo] Ana María Egert. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile