



Una escena de la obra donde aparecen los actores Juan Antonio Salas, Pepe Herrera, Rodrigo Álvarez y Tennyson Ferrada.

Teatro Nacional estrena obra sobre el científico italiano

Galileo, más allá del tiempo

Yael Zaliasnik
Santiago

Más allá de proponer teorías sobre la rotación de la Tierra en torno al Sol y de su consiguiente lucha con la Iglesia Católica de su época, que no las aceptó, Galileo Galilei hablaba de un mundo que no es terminal, con cosas por descubrir y posibilidades de crecimiento para el ser humano. Por eso, *Galileo, el mensajero de las estrellas*, obra que estrenará el jueves 27 de mayo el Teatro Nacional Chileno, dirigido por Raúl Osorio, está vigente hoy. Especialmente porque, hace pocos meses, la Iglesia Católica dio a conocer oficialmente los resultados de la Comisión Pontificia que revisó el caso Galileo, rehabilitándolo de sus acusaciones más de 300 años después.

La obra, ambientada en el siglo XVI y que presenta la vida del astrónomo y físico italiano entre sus 40 y 70 años, es original del dramaturgo norteamericano Barrie Stavis. Su título en español fue tomado del propio diario del científico, que bajo el título *Mensajero de las estrellas* consigna sus primeras observaciones con un telescopio fabricado por él.

Sergio Aguirre, Director del Teatro Nacional, encabezará el elenco de 24 actores, representando a Galileo Galilei. El papel de su hija Poliseima, el principal papel femenino de la obra, estará a cargo de Norma Ortiz. Los acompañarán sobre el escenario, entre otros, los actores Juan Francisco Melo (Sagredo), Tennyson Ferrada (arzobispo Sizzi) y el cardenal Zacchia, Aníbal Reyna (el matemático Magini), Mario Montúlez (el filósofo

Libri y el cardenal Verospi) y Roberto Navarrete (el padre Fieszvola).

Esta es la primera vez que Raúl Osorio, quien el año pasado tuvo a su cargo la dirección de *Aeroplanos*, trabaja con la compañía de la Universidad de Chile. Para él, Galileo Galilei, al igual que todos los grandes hombres de cualquier época, constituye una especie de mensajero que trae a la humanidad una nueva visión del hombre y de la vida.

Barrie Stavis

Nacido en Nueva York, en 1906, Barrie Stavis es actualmente un autor muy activo y uno de los más cotizados de Europa y Estados Unidos. De hecho, sus obras han sido traducidas a más de veinte idiomas y han sido representadas desde China hasta Chile, pasando por una gran variedad de países y continentes.

Stavis es un creador que ha optado por escribir obras sobre hombres que han sido despojados de toda responsabilidad social y moral. Sostiene que este tipo de obras ayudan a mantener la fe en la capacidad humana para resolver sus problemas.

Por lo menos cinco años demora Stavis en crear cada una de sus obras. Dos años y medio de investigación y, el resto, en escribir el texto. Es partidario de que sus espectadores tengan una percepción más realista y menos romántica de cómo opera el mundo, para así poder hacerlo mejor.

"Hay en todas mis obras ingenio, ironía y algo para pensar", ha dicho el autor norteamericano, "pero la base de mi creación es un gran y profundo deseo de hacer que la gente cambie sus modos de pensar", manifestó Stavis hace algún tiempo.

Galileo, más allá del tiempo [artículo] Yael Zaliasnik.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zaliasnik, Yael

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galileo, más allá del tiempo [artículo] Yael Zaliasnik.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile