

Memo 1915-4130



ARMANDO URIBE 1915 -

El señor Pinochet se ha criado escritor desde antiguo. Es uno de los hombres de poder más prolífico en letras. Sólo algunos orientales, como Kim Il Sung, o balcánicos, como Milovan Đilas, le superan.

Empezó con manuales de Geografía (una síntesis geográfica de Chile, Argentina, Bolivia y Perú) y Geopolítica (el tomo de ese título ha merecido varias ediciones, pese a las denuncias de plagio parcial documentadas, pero se hicieron en el extranjero y este país no cree lo que se afirma fuera de sus límites). Siguió con *El Día Decisivo*, publicado en varias lenguas por la editorial chilena Andrés Bello; luego un volumen con la recopilación de sus discursos y otras manifestaciones verbales, impreso por la misma editorial; y el curioso conjunto de penamientes, aforismos y exabruptos titulado *Política, politiquería y demagogia*.

Ahora ofrece la primera parte de sus memorias, del nacimiento al día 11 de septiembre de 1973, *El camino recorrido*. A juzgar por la importancia que en él tiene la sección que el señor Pinochet llama "político-militar", desde el 10 de marzo de 1971, en que fue designado Comandante de la Guarnición de Santiago, puede suponerse que el número de libros sucesivos, sobre los diecisiete años siguientes, será cuantioso y variado. Y faltan aún los capítulos que va escribiendo a través de hechos en su actual puesto.

Redondémoslos en la presente crítica literaria a este memorial.

Una opinión genérica sobre su estilo. Ha sido descrito, a raíz de su presentación, como "administrativo con toques líricos". (*La Epoca*, 10 de septiembre). Tomando como ejemplo una página, la 200, se ha observado que el autor privilegia, en sus momentos más literarios, la palabra "hermoso": seis veces en esa sola página, para referirse a los objetos más diversos, desde el paisaje hasta un obsequio que recibe, culminando en la frase cèlebre sobre la ciudad de Arequipa: "una grata visión de belleza, tal como si fuera una ciudad de leyenda espolvoreada de ardor flor". Ya un comentario publicado en Francia sobre *El Día Decisivo* calificaba este estilo como "idílico-militar" (*Le Monde Diplomatique*, agosto de 1986). El libro recién publicado se esmalta de delicadera, sobre todo cuando habla de mujeres, elevadas siempre a la categoría de "damas", cuando no dulcifica el término pronunciado "mi dama", "la damita".

Pero lo que predomina es la cuenta administrativa de sus actos. Incluso al relatar episodios de infancia, las "diabluras" del niño Pinochet aparecen como "lecciones de cosas", acompañadas del castigo merecido y de la moraleja.

A partir de su juventud militar, las tareas y destinaciones no consisten más que la glosa marcial de su "Estado de Servicio", salvo en sus vacaciones y viajes al extranjero en que se introduce el espíritu poético a través de la inevitable palabra "hermoso" entrelazada con "muy grato".

Simultáneamente a la relectura, con lápiz y con lupa, de estas memorias, leamos los mandatos del general Pinochet tal vez con más interés que los de los otros generales.

Memo [artículo] Armando Uribe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Uribe, Armando, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memo [artículo] Armando Uribe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile