



espectáculos

El artista Víctor Hugo Núñez

"Poemas en bruto" para un reencuentro con Chile

Un libro artístico para reencontrarse con los amigos, artistas e intelectuales tras 15 años de ausencia de Chile, presenta este año Víctor Hugo Núñez en la plaza Muñoz Gál de Casco.

Considerado como uno de los escultores más relevantes del movimiento artístico formado a fines de los años 60, Núñez realizó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y estuvo considerado como un artista completo, pues junto a los avances de dibujo, cerámica, diseño, escultura y pintura, estudió también música y canto en el Conservatorio Nacional.

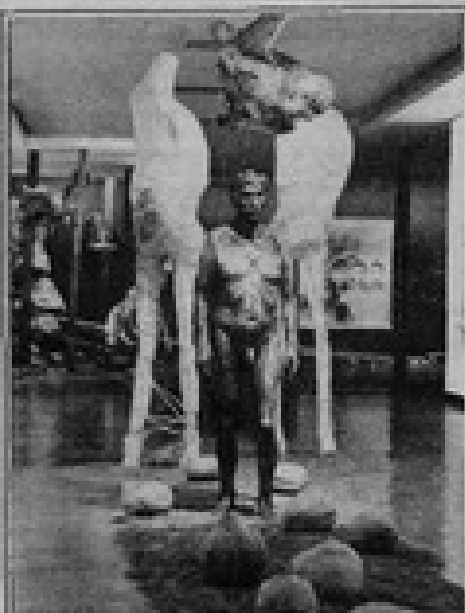
Su preocupación social no le hizo obviar los dilemas días que se vivían a comienzos de los años 70, por lo que luego de ser presidente del consejo de alumnos en la Facultad de Bellas Artes (donde estudió entre 1960 y 1968), ayudó a la formación de la Casa de la Cultura en el Miral El Tirolero.

Hace 15 años emigró a México donde desarrolló una de las labores más fructíferas en el plano artístico, siendo reconocido internacionalmente por sus obras de escultura. Obtuvo el primer premio en la exposición de escultura en la Trienal de México de 1979; una mención especial en 1982 y una premio en 1983 y sus obras están repartidas por varios países latinoamericanos.

Trabaja en barro, bronce, papel, yeso, laceros, resinas de poliuretano, cerámica; inspirado a veces también a los mensajes escultóricos con música creada por él mismo. El desconocimiento que se ha tenido de sus obras en nuestro país durante estos 15 años se debe más que nada a que siempre abordó una temática de profunda denuncia sobre lo que ocurría en Chile, como la tortura y los desaparecidos. Entre sus obras destacan *Alondra avistada* (homenaje al poeta político desconocido, El gran y Mayor).

Se suma dentro de la corriente expresionista, porque cree que todo permite expresar un sentimiento y una idea. Una vez llegó a tal grado la violencia de las noticias que escuchaba sobre lo que pasaba en Chile que rompió el muro del museo Carrillo Gál en el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, para escribir líneas y hablar de la violencia que llegaba a niveles extremos y homicidas.

Hace un mes que regresó



El artista Víctor Hugo Núñez en su taller en Chile.

gías, el parque Frensd, las ganas de caminar por la Alameda, los momentos que se van acumulando para superar el exilio y lo familiar que es ahora volver a estar en Chile. No me sirve a Ramón poemas sino más bien escritos. Mantén una necesidad de comunicarme en un momento en que no se puede hacer escultura. Lo contradicción tomando caracoles, papel de envolver, transcripciones y lo arrojé inspidamente en los códigos nuevos, porque se creía y alcanzó como cuatro metros.

¿Hasta cuándo se queda en Chile?

Temas de perfil: una obra escultórica de su exposición "América del Sur" en Chile.

—Debo viajar el 14 por lo que tengo un compromiso para mostrar el próximo año una exposición individual en el Museo de Arte Moderno de México, que es lo último a que puedo aspirar un artista extranjero o mexicano. Estoy preparando las cosas para allá y para armar un taller aquí en Santiago a mi regreso. Es delicado porque quiero a no uno más no exactamente partido por la mitad (de espaldas) más con la idea de estar partido por la mitad pero siendo que llevo 15 años cuando con mi computadora y 15 de ellos los he pasado en México. Por más que me defendí durante los últimos días de la guerra y el amor que me la puede tener a su propia vida, y por más que permanecí con las cosas amoradas y los papeles y muchas cosas para mí, pero en 13 años y de alguna manera me también oído míos. Hay que continuar que dentro de toda esta depresión tengo la fortuna de tener dos países.

—¿Pero a cuál viene que pertenecer realmente?

—A Chile, desde luego. Todo lo que trabajé allá fue Chile y las exposiciones fueron por Chile y sobre Chile. Pero es indudable que hay grandes cosas que no se pueden hacer.



"Poemas en bruto" para un reencuentro con Chile [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez, Víctor Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poemas en bruto" para un reencuentro con Chile [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile