



El descenso ascendente del chileno Gonzalo Santelices

Gonzalo Santelices (1962) es editado ~1988. Barcelona—en la prestigiosa colección Selecciones de poesía española, Cáñica & Janés, al concurso solo el Premio Miguel Latorre 1987, por su obra *Descenso a un aquafuerte atibuiido a Piranesi*. Respondiendo a ese llamado desvinculóse que toda verdadera poesía tiene, Santelices, al igual que el destacado grabador italiano, elabora sus creaciones dando preferencia al claroscuro simbolizando con la vida y la muerte. Carácter binario que no deja evadir a su poesía de la diversidad temática que, por obra del verso cotidiano, fortalecido con elementos culturales de todas las épocas, acuña una conciencia histórica que busca revelar los abismos de la duda. Todo necesita una respuesta, hasta el oficio de hacer y deshacer y refacer las palabras que emmudecen al momento de retratar realidades abstractas o concretas: "Por qué exponer la idea a la servidumbre del papel" (Oficio de finieblas); "Una vida más corta no está/ no la palabra que sencilla la realidad/ a una risma de papel" (Cenobio); "Por si pasan los años veloces e inexplicables/ por ti la página como un claustro/ donde habito el que no has sido" (Dinkel); Angustia, que hace al enmendar un mal real que tiene como alternativa una realidad ideal posible. Defensa de la vida condonada por esa palabra que le dio conciencia al hombre, Primera corrupción, tal voz, al darle derecho al recuerdo y conducirlo al camino que lleva a la desafinación del presente, evidenciando, de este modo, dicha falta, puesto que sólo recuerda aquél que se ha corrompido. En el mundo "está la muerte o la muerte" y "todo eso que la memoria ha lijido" y que "inverteña tal voz en escritura/ todo eso (...) parece expandir mis espacios hacia la nada". El poeta habla desde su conciencia de la inconciencia, desde un realismo que sta y doceta los hilos de la vida. Ella y el hombre están apasionados. La vida, por el curso que a ella lo ha dado el hombre. Por la consecuencia de ese acto, él. Pero no es el acto en sí, lo corrupto, sino el tener conciencia de esa acción. Todo está condenado a morir y manda hacer pensar que alguna de las figuras pueda abandonar el recinto". Con un oficio depurado, profundo y sensible, cuestiona la actitud de vida adoptada por la sociedad actual y se revela como el exponente más destacado de su generación. Confirmando el juicio de valor precedente, este destacado representante de la poesía joven de Chile acaba de obtener el Premio Ciudad de Barcelona, de gravitación importante en el mundo Hispánico, precisamente por el libro comentado.

El descenso ascendente del chileno Gonzalo Santelices

[artículo] José-Christian Páez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Páez, José Christian, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El descenso ascendente del chileno Gonzalo Santelices [artículo] José-Christian Páez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)