



Hay que decirlo: no cualquier compañía de teatro independiente logra mantener en gira durante noventa días a sus 23 integrantes por seis países: Canadá, París, Inglaterra, Irlanda, Italia y Suiza. No siempre recibieron invitaciones que incluyeran alojamiento y comida. El "Gran Circo Teatro" -que hace prácticamente un año inició las funciones de las décimas de "La Negra Ester", del poeta popular Roberto Parra- ganó. Tuvo público y crítica en Chile y en Europa. Y no bien pisaron suelo patrio, volvieron a armar la carpa que los identifica como un teatro al aire libre. Esta vez no eligieron ni Puente Alto ni el cerro Santa Lucía ni la Estación Mapocho. El "Gran Circo Teatro", que dirige el no menos célebre Andrés Pérez, se instaló en Vicuña Mackenna 37, casi al llegar a la Plaza Italia, en un terreno baldío que está en manos del Instituto Chileno Francés de Cultura. Las funciones comienzan exactamente a las siete y media de la tarde. Andrés Pérez no transa la puntualidad del espectáculo y se prohíbe el ingreso, con o sin entrada, de toda persona después de comenzada la obra. Ricardo Lagos, flamante candidato a senador por Santiago, se quedó sin presenciar "La Negra Ester", a pesar de que adujo que el horario que figuraba en el diario estaba incorrecto.

El jueves pasado, el grupo teatral tomó una decisión: prolongarán sus presentaciones hasta el 19 de noviembre de este año, sin interrupción pero con un traslado: en octubre suben nuevamente al cerro Santa Lucía. Luego los actores se tomarán una temporada de

000 173221

009 M34

## EXITO TEATRAL

# Negra linda

"La Negra Ester" sigue siendo el mayor suceso chileno del año dentro del mundo del espectáculo: después de tres meses de gira por Europa armaron nuevamente la carpa y se presentan de miércoles a domingo a tablero vuelto.

Foto: ANTONIO QUERVEN



vacaciones para estar en el mejor de los ámbitos cuando comiencen las filmaciones de la película.

En efecto, el propio Andrés Pérez dirigirá la versión cinematográfica de "La Negra Ester". Está previsto que el rodaje comience en diciembre, si es que las gestiones financieras que se están realizando llegan a buen término. El equipo de

producción señaló que el rodaje se haría en Valparaíso y San Antonio, "en los escenarios naturales de la obra", con los actores de la compañía y todos los extras que sean necesarios para reconstruir el ambiente de los dos puertos donde Roberto Parra vivió su amor tormentoso y destemplado por una mujer de la noche.

Pérez, que fue uno de los

actores chilenos que inició a principios de los años 80 la tradición del teatro callejero, tuvo su principal escuela en la compañía de la francesa Arianne Mnouchkine, el "Théâtre du Soleil". Su éxito no ha sido solamente comentado aquí en Santiago: en París protagonizó el montaje "Gandhi" y este miércoles 20 emprende viaje con su compañía francesa hacia la Unión Soviética, para presentar esa obra. Y luego viajará a Cuba, invitado por el dramaturgo Osvaldo Dragón, para participar en la Primera Escuela Internacional de Teatro de La Habana. Andrés Pérez dictará un seminario sobre "Teatro de máscaras".

El equipo de producción aseguró que los actores no se han hecho ricos con el celebrado montaje: "Ni siquiera hemos podido comprar todavía la carpa de circo que Andrés tanto anhela para la Compañía y la que estamos usando es arrendada", señalaron. Por insólito que parezca, aún deben varios miles de dólares a LAN Chile por el transporte de la carga durante la gira europea.

Aunque por el momento el "Gran Circo Teatro" ha decidido olvidarse de "La Negra Ester" una vez que la película que pretenden hacer esté terminada, ninguno de sus integrantes se atreve a predecir qué ocurrirá realmente con esta obra que marcó un hito como ninguna otra en la historia de los últimos años del teatro chileno. Por el momento, Andrés Pérez está llevando a cabo otro magnífico trabajo de adaptación y es el que se propone montar -también bajo una carpa de circo- el año próximo: la Historia de Chile. **d**

66 CAROLINA DÍAZ

ANÁLISIS del 18 al 24 de septiembre de 1989 / 35

N.º 298. T.º 1.

## Negra linda [artículo] Carolina Díaz.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Díaz, Carolina, 1966-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Negra linda [artículo] Carolina Díaz. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile