



AdK. 1975

Dos funciones en Arica para presentar "La Negra Ester"

Un hecho ininterrumpido, en el que han incidido también todas esas fuerzas propias y generalmente equívocas que se denominan los "dioses del teatro", ha acompañado desde diciembre de 1978 las presentaciones tanto en Chile como en el extranjero de la obra de Roberto Parra, "La Negra Ester".

Así se desprende del testimonio de Andrés García, productor y coordinador general del Gran Circo Teatro de Chile, compañía que va a comenzar próximamente dos años a cargo del montaje y que tiene anunciada su actuación en Arica para los días domingo 2 y lunes 3 del mes venidero.

Ambas funciones se complementarán con una tercera obra, "El Gran Circo Teatro de Chile. Epoca 70. Alameda", programada para el miércoles 4.

Todas ellas se iniciarán a las 21.00 horas, en el Fortín Sotomayor, y cuentan con el auspicio del Ministerio de Educación, en el marco del programa "Viva la Cultura", cuya cobertura se extenderá



ANDRÉS García, productor y coordinador general del Gran Circo Teatro de Chile.

a 300 comarcas del país. Andrés García participó que "La Negra Ester" está ambientada en los años 1940-1946 y es un montaje basado en las décimas que escribió el poeta popular y autor de cuartetos "chocas", Roberto Parra (hermano de Violeta y de Nicanor) inspirado en una mujer del ambiente a la que describe como una hermosa y coquillona, glori-

chascos... no aguataba la barreta".

La adaptación y puesta en escena estuvo a cargo de Andrés Perea, quien es asimismo el director de la compañía, siendo de notar que esta está integrada por 21 actores profesionales egresados de las Universidades de Chile y Católica que se consagraron al teatro callejero -acostumbrados tanto por la necesidad de sobrevivir como por el deseo de elaborar una nueva estética, según explica el productor Andrés García.

"La obra se planteó en el momento justo en que el teatro nacional se perpetuaba en una forma clásica. En un principio trabajábamos hasta 12 horas al día. Ahora lo hacemos en jornada normal de 8 horas. En cuanto al éxito que nos ha acompañado por casi todo el país (faltaba el Norte, pero ya nos estamos reintegrando) y por Estados Unidos y Europa, podría decir que se debe a que habla del amor, a que muestra una realidad chilena con gran riqueza de valores populares", señala.

Luego agrega que la obra contiene una amplia gama de emociones, que logra mantener un interés continuado y que está dotada de música y baile, factores que le aportan el clima, llegando a ser como los "latidos del corazón".

Para matizar el ambiente, en el intermedio se exponen motivos culinarios populares como sopaipillas, pan amasado, mole con huesillos y empanadas.

Indica que "La Negra Ester" ganó todos los premios que entregó en 1980 la APES (Asociación de Periodistas de Espectáculos de Chile) y que este año se adjudicó el premio del Festival de Chile, España.

El próximo año la compañía recorrerá Broadway, Los Angeles, Berlín y Moscú, entre otras ciudades y ciudades importantes, y en 1982 estará un mes en la Feria de Sevilla.

Respecto a "El Gran Circo

p. 6. 000184356
ante la ar Arica, 24-XI-1990

Dos funciones en Arica para presentar "La Negra Ester" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos funciones en Arica para presentar "La Negra Ester" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile