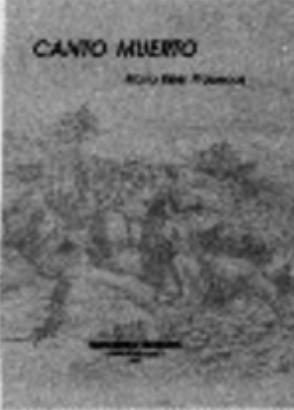




000194671
AZM19671



Canto muerto
María Ester Pradenas, Ediciones Rumbo, Santiago, 1991.

Con la presentación de Heddy Navarro Harris, Juan Antonio Massone y Efraín Szmulewicz, este libro contiene poco más de una cincuentena de poemas que apuntan mayoritariamente a una reflexión cotidiana en torno a dudas, e interrogaciones existenciales. Poemas de irregular factura, que parecieran apoyar su fuerza en la repetición de palabras o el uso de versos con mayúsculas. Es un recurso que se hace reiterativo en el desarrollo de estos trabajos y que, en definitiva, sólo consigue debilitar lo que se pretendía destacar como sentido o estructura. Quizás en los últimos poemas («El temor es la adopción que evoca la sangre») se asome una idea más concreta de la capacidad creativa de su autora: Aquí existe una mayor profundización, en la cual la depuración textual, la concentración del concepto al-

236 Simpson Siete, Vol 19, 1992

Canto muerto [artículo] Omar López.

AUTORÍA

López Galarce, Omar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto muerto [artículo] Omar López. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)