



000192431 (AAM2307)

ENTREVISTA A ISOLDA PRADEL

"Eres la esposa en el día,
pero en la noche eres novia".

Estos versos corresponden a un poema que Oscar Castro dedica a su esposa Ernestina Zúñiga, más conocida como Isolda Pradel (seudónimo).

El 25 de marzo con motivo del Natalicio del poeta Oscar Castro, se realizaron múltiples actividades; siendo invitada de honor: Isolda Pradel.

La revista Festín Cultural, aprovechando esta visita lo entrevistó para conocer algo más de su vida junto al poeta.

¿Cómo se conocieron?

En una revista Zig - Zag, encontré un fragmento del poema de la Tierra. Lo incluí en unos poemas que tenía que recitar y lo anuncié como inéditos. Luego supe que los poemas eran de Oscar Castro de Rancagua.

"A este hombre tengo que conocerlo" me dije.

En Rancagua, Oscar vivía en Isueta 148 y yo en Genaro 152. A una cuadra exacta de distancia, es posible que cuando pequeños hubiéramos jugado juntos, pero ni él, ni yo nos acordamos.

La primera impresión fue ver a un hombre de figura muy corriente, tranquilo, sereno, sencillo, no note al poeta en ninguna parte; jamás pensé que Oscar llegaría a tener un lugar tan destacado en la literatura.

P ¿En qué año se casaron?

R El 25 de marzo 1936.

P ¿Tuvieron hijos?

R Sí, de los tres sólo una niña quedo, que es la hija con quien vivo, tengo tres nietos.

P ¿Cuántas obras alcanzo a editar en vida?

R Camino en el Alba", su primer libro de poemas.

"Huellas en la tierra". Primer libro de cuento.

"Viaje del alba a la noche".

"La señora de las cumbres".

"Romancero de Rancagua", "Las alas del Fenix", "Reconquista del hombre".

P ¿Cuántas obras postumas se han editado?

R "Glosario Gongorino", "Rocio en el trébol", "La vida simplemente", "Antología poética", "Comarca del jazmín", "Lina y su sombra". Hay obras que se han repetido como es el caso de: "Comarca del jazmín", "Llanto de sangre", "Antología poética". Llegando algunas de estas obras a la décima edición, (Comarca del jazmín).

P ¿Qué pasó con el derecho de autor?

R Es mínimo en relación a lo que debiera ser, hay proyectos que suben el estatus del escritor, es escandalosamente pobre, hay una canción que valió mucho - que fuera musicalizada en forma hermosa "Para que no me olvides" se llama el poema, que me dió más dinero que un año

Entrevista a Isolda Pradel [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Pradel, Isolda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista a Isolda Pradel [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile