

ENTREVISTA A ISOLDA PRADEL

"Eres la esposa en el día  
pero en la noche eres novia".

Estos versos corresponden a un poema que Oscar Castro dedicó a su esposa Ernestina Zúñiga, más conocida como Isolda Pradel (seudónimo).

El 25 de marzo con motivo del Natalicio del poeta Oscar Castro, se realizaron múltiples actividades; siendo invitada de honor Isolda Pradel.

La revista Festín Cultural aprovechando esta visita lo entrevistó para conocer algo más de su vida junto al poeta.

¿Cómo se conocieron?

En una revista Zig - Zag, encontré un fragmento del poema de la Tierra. Lo incluí en unos poemas que tenía que recitar y lo anuncié como inéditos. Luego supe que los poemas eran de Oscar Castro de Rancagua.

"A este hombre tengo que conocerlo" me dije.

En Rancagua, Oscar vivía en Lueta 148 y yo en Genero 152 a una cuadra exacta de distancia, es posible que cuando pequeños hubiéramos jugado juntos, pero ni él, ni yo nos acordamos.

La primera impresión fue ver a un hombre de figura muy corriente, tranquilo, sereno, sencillo, no noté al poeta en ninguna parte; jamás pensé que Oscar llegaría a tener un lugar tan destacado en la literatura.

P ¿En qué año se casaron?

R El 25 de marzo 1936.

P ¿Tuvieron hijos?

R Sí, de los tres sólo una niña quedó, que es la hija con quien vivo, tengo tres nietos.

P ¿Cuántas obras alcanzo a editar en vida?

R Camino en el Alba", su primer libro de poemas.  
"Huellas en la tierra". Primer libro de cuento.  
"Viaje del alba a la noche",  
"La sombra de las cumbres",  
"Romancero de Rancagua", "Las alas del Fenix", "Reconquista del hombre".

P ¿Cuántas obras póstumas se han editado?

R "Glosario Gongorino", "Socio en el trébol", "La vida simple mente", "Antología poética", "Comarca del jazmín", "Lina y su sombra". Hay obras que se han repetido como es el caso de: "Comarca del jazmín", "Tiempo de sangre", "Antología poética". Llegando algunas de estas obras a la décima edición, (Comarca del jazmín).

P ¿Qué pasó con el derecho de autor?

R Es mínimo en relación a lo que debiera ser, hay proyectos que suben el estatus del escritor, es escandalosamente pobre, hay una canción que valió mucho que fuera musicalizada en forma hermosa "Para que no me olvides" se llama el poema, que me dió más dinero que un año

# Entrevista a Isolda Pradel [artículo].

Libros y documentos

## AUTORÍA

Pradel, Isolda

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista a Isolda Pradel [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile