

Arte y Cultura

1051401

"Los iluminados del Valle de Elqui", de Juan Guillermo Prado

Curiosamente, al periodista y escritor Juan Guillermo Prado, lo conocimos personalmente en actividades que eran decisivas para la instalación del Congreso Nacional en Valparaíso, antes de leer su última obra, "Los Iluminados del Valle de Elqui".

Decimos esto, porque su formación y cultura, nos hicieron comprender que era un joven poseedor de una cualidad que cada vez echamos más de menos, como es la capacidad de interesarse en las corrientes del pensamiento y su natural desenlace: las creencias religiosas.

De allí que abriéramos su más reciente libro, que ahora nos ocupa, sabiendo que a su apasionamiento por la investigación se unen su estilo ágil para el relato y una objetividad rayana en la pura estadística.

El primer capítulo nos sitúa, casi rudamente, en la realidad actual, diciéndonos que en nuestro país hay, en 1990, cinco mil iglesias, cultos y sectas, de las cuales unas 600 cuentan con el beneficio legal de la personalidad jurídica.

Una maravilla, para un país cuyo origen católico tradicional, admitió en un largo período de su historia, una sola religión.

Luego Prado, da un vistazo a lo que ha sucedido y qué explicaciones hay o se dan para que el centro de gravedad de la aparente o verdadera religiosidad, se encuentre desplazado hacia el Valle de Elqui.

De paso, nos cita el pensamiento de Gabriela Mistral de lo que era su tierra, cosa que inmediatamente nos obliga a reflexionar en la historia de la poetisa y su fuente inmediata de inspiración, compuesta por el entorno elquino, la vida rural y montañesa y, el beber directamente en la Biblia sus creencias.

Esto no hace más que añadir un argumento más, al fenómeno del lugar.

Pero, como en todas las cosas, no todas las aguas siguen siempre por el mismo curso, aunque todas terminen finalmente en el mar...

Así nos lo presenta Prado, el fenómeno, analizando los orígenes del Cristo de Elqui, Domingo Zárata Vega y de otra docena de movimientos y credos de mayor o menor éxito, corta vida o absurda presencia.

El autor, hunde el bisturi a fondo, gracias a que hurgó pacientemente en los orígenes de todos.

Para no contar sus escritos, remitamos a señalar que la "pasión y muerte" del Cristo elquino, se mueven entre sueños, declaraciones de locura por parte de la autoridad, breve entusiasmo en auténticos seguidores y una muerte casi de burócrata, tras alejarse de la misión que parecía tener.

La obra de Prado, contiene en detalle, noticias de los otros movimientos y explica el por qué de tanta visita del extranjero.

En el fondo, a fuer de informativa y sólida, nos deja un nuevo testimonio de la imperiosa y siempre vigente necesidad del hombre de creer, no sólo en su ser real, que es el mínimo de respeto que nos podemos tener, sino que comprobada nuestra limitación, estar ciertos que hay un poder con cualidades y poderes omnímodos.

61 Mercurio Valparaíso 22-XI-1990 b.8

"Los iluminados del Valle de Elqui", de Juan Guillermo Prado [artículo] Enrique Skinner Zavala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Skinner, Enrique, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los iluminados del Valle de Elqui", de Juan Guillermo Prado [artículo] Enrique Skinner Zavala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile