"Respirando callejones"

La poesía es sin duda el género más vigoroso de nuestra literatura. Pese a su esquiva suerte editorial, y al hecho de que sus lectores parecen ser cada día menos, ella se desarrolla y renueva a través de voces inéditas que llegan a sumarse a las de poetas mayores como Neruda, Mistral, Lihn, Tellier o Gonzalo Rojas. La continuidad de la poesía chilena es un fenómeno que no deja de asombrar y que, desde luego, necesita los cauces editoriales para su encuentro cabal con el grueso público. Varias promociones de poetas se formaron en medio del silencio cultural que pretendió imponer la dictadura y es necesario pensar en la difusión amplia de sus trabajos, porque en ellos está el reflejo más nítido de nuestra historia inmediata y en su conjunto recrean el sentimiento colectivo.

"*Respirando Callejones*" de Lorenzo Peirano (Ediciones Literatura Alternativa), es el primer y certero paso de un joven autor en el difícil arte de la expresión poética. Peirano (1962), al igual que otros poetas, había dado a conocer parte de su producción en revistas artesanales y durante los años 1985 y 1986 animó la edición de la hoja "*El Bastardo*" que, modestamente, dio a conocer algunas buenas selecciones de poemas.

"Lúcido pero cercado por la alquimia
Lúcido pero con grietas sobre mí"

dice al comienzo de uno de sus textos. Dos versos que bien pueden servir de síntesis para la presentación de este poeta que da muestras de un rico oficio, aquilatadas lecturas, y de una visión de mundo que lo lleva a explorar los límites marginales de la existencia cotidiana.

LA miseria, el desencanto y la muerte son temas recurrentes del poeta Lorenzo Peirano.

La miseria, el desencanto y la muerte son temas recurrentes en la poesía de Lorenzo Peirano. Desde una busca interior su voz se transforma en una recreación del medio que lo rodea, y se hace protesta, reencuentro con el pasado, explicación para una existencia que nos tiene atónitos y desamparados.

"Si nos desentendemos de los gritos
un grito enorme nos remece
si nos desentendemos del dolor
un dolor profundo nos perfora", reclama Peirano en su recorrido marginal, pidiendo rehacer la vida desde los mismos espacios en que se le niega. Un grito airado y descreído a la vez, que de algún modo recoge una voz plural, la de muchos jóvenes que han visto y ven pasar la vida sin nada a qué cogerse, o identificarse.

"*Respirando Callejones*" es el resultado de un trabajo meditado. Carece de los errores comunes a los poetas noveles que se atropellan para dar a conocer sus primeros textos. Muestra a un poeta seguro que busca la trascendencia, más allá de la simple protesta o el retrato existencial. Sus poemas tienen esa intención última de todo poeta, la de iluminar más que reproducir la realidad ●

RAMON DIAZ ETEROVIC

40
000.179350
1956-4274

"Respirando callejones" [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Respirando callejones" [artículo] Ramón Díaz Eterovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile