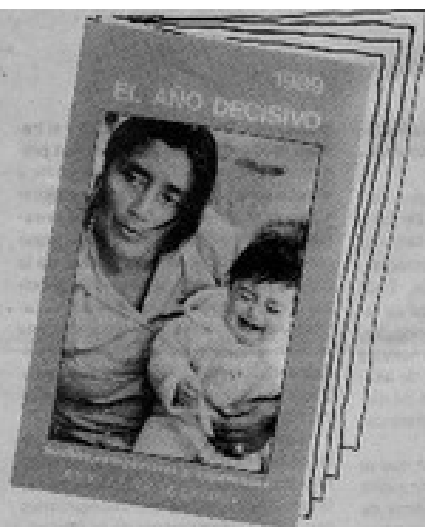






1989, EL AÑO DECISIVO

FUNDACION RADIO ESCUELA PARA EL DESARROLLO LOCAL (FREDER)
Cochrane 746, casilla 5 - O,
Osorno - Chile.
Equipo producción Radio
"La Voz de la Costa"

Los nombres del Padre Auxencio y de Wilfredo están pegados como la hiedra al nombre de la pequeña radio emisora del Sur "La Voz de la Costa". Pero también están los nombres de miles de campesinos y pobladores que han definido al medio de comunicación que les pertenece, muchos de los cuales aprendieron a leer y escribir, a tejer, a poder y hacer injertos con el método de trabajo de la Fundación Freder y el apoyo de la emisora.

El año 1989 cobra un sentido especial para los trabajadores de esta institución osornina.

Aunque ya no están los mismos que ayer, el trabajo ha continuado y se proyecta ahora para alcanzar mayor potencia y mejores equipos de transmisión. Durante la visita de Patricia Aylwin como candidato de la concertación, éste prometió contribuir al logro de los 10 Kw).

El año decisivo, en sus 46 páginas, contiene relatos y anécdotas motivadoras. Entrevista al sacerdote Wilfredo van Den Berg, ideas para la escritura del idioma mapuche, un resumen de la historia de la radio y la visita de P. Aylwin a los estudios y dependencias de Freder.

Un documento especialmente interesante para quienes ven en la comunicación popular la alternativa renovadora y liberadora.

Eliseo Carhuat, estudioso de la lengua mapuche; Téo Barrientos, productor de la radio; Jorge Jaramillo, radialista y boletínero; Margarita Kramm, fiel secretaria frederiana. Todos ellos dan vida a este documento que puede solicitarse a la misma institución o a El Canelo.

CRÓNICAS DE LA OTRA CIUDAD

Carlos Piña Riquelme
Facultad Latinoamericana de Ciencias sociales, FLACSO,
Primera edición, Diciembre de 1987.
185 págs.

"Ismael no alcanzó a avanzar con los otros, pudo esconderse detrás de un quiosco y se agachó en la oscuridad. Al cabo de unos minutos, sin motivo alguno, abandonó la seguridad de su parapeto en donde pasaba inadvertido, se levantó y salió al descubierto, se acercó al bus caminando de frente, comenzó a gritar y un carabineiro de los que quedaban arriba no tardó en bajar y perseguirlo. Pasaron por milado. Avanzaron una docena de metros hasta que de pronto, Ismael, obedeciendo alguna orden inaudible, se detuvo antes de llegar a la vereda. El carabineiro también lo hizo, sorprendido, retrocedió un poco y levantó su arma. Ismael se dio vuelta y lo enfrentó alzando sus manos vacías: lo gritó con toda su garganta, de golpe, casi con una sonrisa de provocación irónica: "¡Dispara! a ver, dispárame huevón."

Al otro no le temblaban las manos; todo su cuerpo tenso suspendido en un instante de decisión, sus ojos brillantes muy abiertos. En la caída de Ismael estuvo ausente toda ceremonia; después de los dos estampidos se dobló hacia el suelo que lo acogió sin trémulo. El carabineiro corrió hacia el bus y al poco rato se marcharon..."

El relato es sorprendente. La pluma de Carlos Piña logra lo que logran los buenos escritores: mantenerlo a uno pegado al libro, devorando una a una sus páginas, para conocer esta ciudad subterránea (La otra ciudad) que en realidad no se encuentra lejos de nuestra propia manzana, de nuestro barrio. Somos nosotros: toda su textura, relieve y asperezas hablan de nuestra propia identidad, camuflada y heterogénea, pero nuestra.

HOMBRES; PLACER, PODER Y CAMBIO

Michael Kaufman.
Centro de Investigación Para la Acción Femenina (CIPAF)
Santo Domingo, República Dominicana, 1989. 100 págs.

"En el museo del Hombre Dominicano, en Santo Domingo, hay una vitrina que contiene dos antiguos esqueletos petrificados. Uno de los esqueletos corresponde a un hombre acurrucado cómodamente en posición fetal. Apretado contra éste, el segundo pertenece a una mujer cuyas extremidades están contorsionada. Su boca, abierta en un espasmo, muestra su lengua. Era costumbre de los taínos enterrar viva, a su lado, a la esposa favorita del hombre.

De esta manera, esa mujer desconocida, una joven cuyos dientes una vez brillaron, yace en eterna agonía y horror, la boca abierta en un grito o un espasmo final por falta de aire, al lado de ese hombre desconocido que la consideraba su favorita.

Los taínos fueron exterminados de manera igualmente brutal por los conquistadores españoles y su siniestra costumbre sólo sobrevive en la memoria."

Es cierto que con semejante introducción al libro de Michael Kaufman, da la sensación de haberse encontrado con un relato de terror y misterio. Pero, no es menos cierto que los abusos y discriminaciones de la actual sociedad contra la mujer resultan también sorprendentes.

La violencia masculina, la sexualidad, las áreas de conflicto sexual, etc., son los temas que se ponen de relieve en esta publicación.

HOMBRES placer, poder y cambio MICHAEL KAUFMAN



FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas de la otra ciudad [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile