



Hoy se cumplen cuatro años de la muerte del inventor del jazz huachaca

Conmemoran al tío Roberto

Mañana se cumplirán cuatro años de la muerte de Roberto Parra, el hombre que le dio forma al concepto *huachaca*, al folclor de puerto y a las coplas de tradición popular. Una misa y una segunda versión de la "Cumbre Huachaca" servirán de homenaje al desaparecido cantautor, quien fue un personaje de la vida bohemia, el trasnoche, las fondas y las cuecas.

Gestor del vuelco de Los Tres hacia la música folclórica, del jazz *huachaca*, y autor de "La negra Ester", la pieza que el director Andrés Pérez estrenó en 1989 y que se convirtió en una de las obras de teatro más exitosas de la última época, sus poemas se han convertido en letras de culto para todos aquellos adeptos a la cultura criolla. De hecho, sus cuecas fueron grabadas por el grupo de Alvaro Henríquez en su disco "Peineta" (1998), cuando se presentaron en vivo en la sala SCD, en 1993, y fueron homenajeadas, en 1995, en la presentación MTV Unplugged que hizo este mismo conjunto, en Miami.

Debido a que su lirica siempre estuvo llena de picardía, anécdotas y pasajes curiosos, el oficio religioso de hoy, en Ja-

Iglesia Recoleta Franciscana, a las 12 horas, será atípico: folcloristas lo conmemorarán con cuecas y vino tinto, el cual será vaciado después -como es tradición- sobre su tumba en el Cementerio General.

El fin de semana, en tanto, se realizará la "Cumbre Huachaca" con varios invitados. Pero el domingo, la viuda de Parra, Catalina Rojas, dará su propia visión del asunto: abrirá su casa al público para inaugurar El Rincón del tío Roberto, una especie de museo con los objetos del cantautor.

En una ampliación de la casa que ocuparon ambos en la comuna de La Florida, hecha por él mismo y donde guardaba todos sus asuntos personales, montó un espacio para exhibir un poco de su vida conjunta: ropa, zapatos, cuadernos, uñas, fotografías inéditas, guitarras, papeles, afiches y documentos, serán mostrados como parte de su vida.

En estos momentos, la Fundación Roberto Parra -creada el año pasado- está evaluando la posibilidad de trasladar todas estas especies a un lugar más grande y construir un verdadero museo en memoria del artista.

Ullmox Molino 21-W-1000000 P 41

Conmemoran al tío Roberto [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conmemoran al tío Roberto [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)