

88K1417

Arte y Cultura

000184557

Reseña

1920

"Carmen Arriagada: Cartas de una mujer apasionada". Oscar Pinochet de la Barra, Editorial Universitaria, Santiago, 1990, 550 páginas.

"Carmen Arriagada: Cartas de una mujer apasionada", de Oscar Pinochet de la Barra, es uno de los títulos más valiosos que Editorial Universitaria publica este año.

Lo conforman 253 cartas que Carmen Arriagada envió al pintor alemán Juan Mauricio Rugendas entre los años 1835 y 1851. Y es un hecho providencial que hoy puedan ser publicadas en forma de libro. Se salvaron del olvido en un baúl heredado por los sobrinos nietos de Rugendas.

De manos de esos parientes el camino fue breve hacia los archivos del Instituto Iberoamericano de Berlín, donde nuevamente cayó sobre esos documentos el peligro del olvido. Pero las encontró el entonces distinguido diplomático Oscar Pinochet de la Barra, quien, desafiando años de oscuridad, creó la excelente novela titulada "El gran amor de Rugendas".

Editorial Universitaria entrega esta vez la totalidad de las cartas que sirvieron para la gestación de aquella novela. El volumen es un testimonio inapreciable, no sólo de un gran amor, sino como retrato del Chile de la época, algo que fluye graciosamente del tenor de esa co-

rrespondencia.

Quien la escribe en una pipiola más que apasionada, y además sumamente inteligente, sensible y bella. No es de extrañarse, entonces, de que el pintor, venido a Chile por unos meses, se quedara por once años.

Carmen, que hoy nos da que hablar, tampoco pasó inadvertida en su tiempo. Gran escritora y mejor conversadora, su tertulia en Talca reunía a lo más selecto que la ciudad podía aportar en materia cultural (era en ese tiempo la tercera en importancia nacional).

Naturalmente talentosa y asombrosamente cultivada, sufre por el estrecho ambiente cultural en que le toca vivir:

"Quisiera verme -dice en una de sus cartas— por una vez en un círculo más extenso, entre gente instruida; conozco que pierdo las disposiciones que me dio la naturaleza".

Pero queda su personalidad, su amor romántico y sus cartas, resultando justas las palabras de don Manuel Blanco Encalada, que se contó también entre sus admiradores: "¡Ah, qué mujer esta Carmen! Nunca en Chile he encontrado un alma mejor formada".

E.U.

61 Mercurio, febrero, 6-XII-1990

Presentación de ballet en U. Santa María

La Academia de Ballet que dirige Dora Waleska efectuará su tradicional presentación de fin de año, en que sus alumnos presentarán la obra "Navidad en un mundo de fantasías". Esa presentación tendrá lugar el próximo domingo 16, a las 19 horas, en el Aula Magna de la Universidad Santa María.



Reseña [artículo] E. U.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. U

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] E. U. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile