

1814-5143

Dolores Pincheira, guardiana de Gabriela Mistral

1814-5143

La maestra y poetisa chilena Lucila Godoy Alcayaga, más conocida como Gabriela Mistral, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945. Desempeñó diversas funciones representando al país en otras naciones y organismos internacionales. Entre 1927 y 1940 se desempeñó como Delegada del Estado de Chile ante el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual, IICI, uno de los organismos antecesores de la Unesco.

Con ocasión del centenario de su nacimiento, que se celebra en el presente año, se incluye en este número del Boletín el siguiente artículo.

GASTON VON DEM BUSSCHE A

Ya es proverbial la declaración que en más de una ocasión y con pequeñas variantes, nos hiciera Gabriela Mistral sobre el rol de la mujer en la sociedad humana y en la realidad general de la existencia:

"La mujer es una guardiana de la vida y, por lo tanto, una socia natural de todos los negocios humanos".

Con ello quiso implicar que la función esencial de la especie se ha concentrado en la criatura femenina, rol doblemente importante con aquel más simple del varón. La mujer no es sólo la columna central del edificio familiar y social, sino que es la depositaria de la especie en lo biológico, lo psíquico y lo espiritual.

En el gran despertar del movimiento occidental feminista de Chile, sólo levemente posterior al despertado desde la décadas finales del S. XIX en Europa -en los países escandinavos, Inglaterra, especialmente- el primer centenario de la República logra una primera culminación que rematará sólo en 1945, con la obtención del voto femenino electoral, es decir, el logro de su condición efectiva de ciudadana.

Gabriela jugó un papel tan importante como ejemplarizador en dicha lucha, y, sobre todo, avizorador tanto de los derechos como de los riesgos y obligaciones que la mujer iba contrayendo y que ella conoció tan bien en carne propia.

Su propia y triple condición de escritora profesional, de mujer y de maestra, los tres en igual nivel de esencialidad e importancia, jugó un papel enteramente paralelo, sin proponérselo de ningún modo, con aquel que jugó HENRIK IBSEN en el reconocimiento de la mujer como ente social en Centro y Norte Europa. IBSEN -como algo más tarde RILKE- fue invitado a dictar conferencias a las apasionadas feministas de Noruega y Alemania, las que vieron en él al gran intérprete de sus aspiraciones, con el escandalosísimo estreno de dramas hoy capitales de la cultura occidental como "La profesión de la Sra Warren", "Casa de Muñecas" y "Espectros". Comprensiva pero severamente resumió Ibsen su posición:

Dolores Pincheira, guardiana de Gabriela Mistral [artículo]

Gastón von dem Bussche A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bussche, Gastón von dem

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dolores Pincheira, guardiana de Gabriela Mistral [artículo] Gastón von dem Bussche A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile