



Los dioses difuntos

Por Carlos Ruiz-Tagle



De partida, un dios que muere, un dios que fina, ya no es un dios. Pero de alguna manera estos dioses del Extremo Sur de Chile se las arreglan para resucitar mediante la pluma de René Perí Fageström.

En el conchal, una india agarra a un chorlito de una pata y lo lanza a la hoguera. Extraña forma de cocinar sus alimentos. A veces, en estos cuentos, sólo comparables a los de Coloane, hallamos una geografía no hecha de mapas, sino de flores de yuyos.

Los dioses difuntos es un conjunto de cuentos parejos, llenos de sentencias. Veamos algunas: "Cuando el malo se finge bueno, resulta pésimo", "Todo hombre nacido de mujer, está condenado a morir de mujer".

Debe considerarse, por lo demás, el conocimiento etnográfico de René Perí Fageström. Y usa en son de cierta magia, los nombres autóctonos combinándolos sabiamente.

A la llegada del huanaco blanco (la oveja) el indio se pregunta "¿Qué de malo que una familia india carnesra algún cordero enredado en los alambres? ¿Qué de malo tenía, incluso que se apropiara de un animal perdido entre los piños de miles y miles?"

Y esa fue la llegada del huanaco blanco, el

540851000

Los dioses difuntos [artículo] Carlos Ruiz Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los dioses difuntos [artículo] Carlos Ruiz Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile