



VAMOS
AL TEATRO

"LA NEGRA ESTER" VA A BROADWAY

En sólo tres años, este colectivo de trabajo se ha consolidado en el mundo del teatro a nivel internacional, llegando hasta el mismo Broadway, uno de los centros más importantes del mundo.

Con camas y petacas, este Gran Circo-Teatro, que nació en Puente Alto, salta a la gloria en Nueva York.



Se iniciaron en el teatro callejero. Luego, en 1988, se instalaron en Puente Alto para entregar una nueva propuesta al público en una obra original en su contenido y montaje: "La Negra Ester". Desde ese momento, el Gran Circo-Teatro no cesó en su cosecha de éxitos.

En menos de dos años lograron

convencer al público extranjero, recibiendo muy buena crítica de uruguayos, norteamericanos, franceses e ingleses, entre otros. Y ahora, como broche de oro, confirman que presentarán "La Negra Ester" en Broadway, a partir de junio próximo.

"La crítica en Los Angeles fue fabulosa —cuenta el director Andrés Pérez—. Nos puso en las nubes. Así surgió el interés de productores de Nueva York, primero en verla y luego en presentarla en Broadway." Se irán con camas y petacas: "Viajaremos todos —cerca de treinta personas—, desde el boleterero hasta el cuidador de la carpa, porque somos un colectivo de trabajo", explica el director. Pero el viaje a Estados Unidos, el arriendo de las tres casas que necesitarán y la forma en que traducirán la obra —seguramente con subtítulos al borde del escenario— no son, en la actualidad, la principal preocupación de la compañía.

Acaban de estrenar su nueva obra, "El Gran Circo-Teatro de Chile, época '70, Allende", que recibió elogiosos comentarios durante su presentación en Zurich. En dos horas y media —sin intermedio, "porque la historia no lo tuvo"—, utilizando de extraordinaria manera los recursos de música y sonido, los actores reviven una etapa de la historia chilena. "Hemos tratado de ser lo más parciales e imparciales posible —explica Andrés Pérez—, es la visión de un grupo de artistas e indudablemente que puede existir parcialidad, pero no existen juicios, ni apriorismos, ni prejuicios."

"La Negra Ester" y la nueva obra se presentarán alternadamente en el Teatro Esmeralda. Según su director, es para todo público, aunque no siempre todos la entiendan en el momento, porque "la cultura se logra en capas sucesivas, como en las tortas de milhojas".

"Todo lo que he aprendido de 'La Negra Ester' y de tantas obras está en mi último estreno", dice el director Andrés Pérez.

"La Negra Ester", que se estrenó en público en Puente Alto, en 1988, llegará al mismísimo Broadway en 1991.



"La Negra Ester" va a Broadway [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Negra Ester" va a Broadway [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile