





El oficio del TEATRO

por Jaime San Martín

Andrés Pérez, tiene 37 años, es uno de los iniciadores del Teatro Callejero, es dramaturgo, director de teatro y actor.

Andrés viajó hace unos años a Francia becado por 4 meses para ver teatro, pero se quedó allá.

Sobre su estadía en Francia y sobre cómo vive su profesión de actor, conversó con nosotros.

Los primeros recuerdos que tengo del teatro vienen del colegio, donde los alumnos hacían teatro. Ahora ya en el liceo vine a hacer teatro yo, ya que entré a un grupo que había, y eso me gustó; después decidí entrar a la escuela de teatro.

- *¿Cómo fue tu viaje a Francia?*

- En ese momento yo estaba haciendo "teatro callejero" y la agregada cultural vio ese trabajo y se interesó por el grupo de teatro callejero. Ella quiso invitar al grupo entero al festival de "Nancy", pero fue imposible. Entonces, como una forma de cooperar con nuestro trabajo, me invitó a mí para ver teatro.

- *¿Y cómo te conectaste con la compañía del "Teatro del Sol"?*

- Yo me averigüé qué compañías eran interesantes para mí y ahí me dieron los nombres del director Patricio Rojas y del Teatro del Sol. Yo les escribí diciéndoles las condiciones en que yo estaba. Me respondieron que sí, pero cuando llegué a Francia, Patricio no estaba ensayando, pero sí lo estaba la Arianne Mushkin con el Teatro "du Soleil". Ahí decidí quedarme con ella los 4 meses y empecé a ir a los ensayos.

- *¿Cómo es estar metido en esa otra realidad?*

El oficio del teatro [artículo] Jaime San Martín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:San Martín, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El oficio del teatro [artículo] Jaime San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile