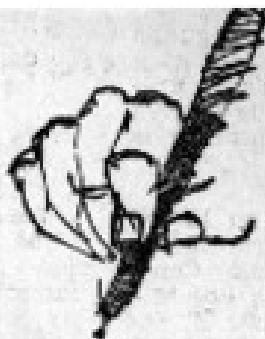




Mosaico

Por Abelardo Troy



UNA BUENA ALTERNATIVA

Cada vez que los medios de comunicación dan a conocer los nombres de quienes pueden regresar a Chile, poniendo término a su exilio, nos preocupamos si en tales nóminas vienen conocidos o amigos. Por lo general, hay más de un nombre. Y eso, naturalmente, nos alegra.

No siempre el exiliado puede regresar al instante. Eso es lógico, si pensamos que en el lugar donde temporalmente reside cuenta con un trabajo. Y no es fácil decidirse a regresar, cuando no se sabe si será posible disponer de un medio laboral inmediato que le permita subsistir.

A pesar de eso, muchos han procedido así, porque están convencidos "que en el camino se arregla la carga..."

No siempre ha resultado. Pero un buen número sí lo está consiguiendo, con la ayuda prestada por una serie de organismos internacionales, algunos de ellos con apoyo de las Naciones Unidas. Estas instituciones facilitan créditos, sobre la base de proyectos factibles de realizarse y que sean de beneficio para el país.

Aquí es donde se expresa la capacidad creativa del chileno. Aquello que la sabiduría popular, tan objetivamente señala, en el sentido de que "mejor discurre un hambriento que un letrado", pareciera ser absolutamente cierto.

Hay proyectos realmente asombrosos. La ayuda prestada por estos organismos internacionales para que ellos se concreten, debería encontrar imitadores en organizaciones nacionales. Es una buena manera de ayudar a compatriotas que auténticamente necesitan trabajar para el bienestar personal y el de sus familias.

"TRES COLORES PARA UNA PALOMA"

Humberto Moreno, con el respaldo de Ediciones Nueva Línea, nos entrega en ochenta páginas, un conjunto de poemas donde los sentimientos amorosos cobran especial relevancia temática.

Lo reconoce inicialmente el poeta, cuando subraya el carácter romántico de su creación, porque él es romántico, como "aquellos que han descubierto —señala— que no es bueno hacer solos esta travesía, que agudiza el insomnio, cuando no tenemos con quien avanzar".

Para expresar tales sentimientos, Humberto Moreno no se hace problemas. Su discurso poético es mucho más sencillo que su denso y erudito prolegómeno. Casi estamos convencidos que su verso surge espontáneo y tal como surge queda y así lo leemos:

"Cuando Dios hizo el mundo/ dibujó una sonrisa/ para una mirada/, y puso allí el embrujo/ el imán de la vida/, para que al encontrarse/ mirada y sonrisa/ se gustara el hallazgo/ de la pareja humana".

El poeta divide su libro en tres secuencias: "Cercanía", "Raíces" y "Otras acuarelas". En la primera hay un fuerte predominio del amor, con toda su carga de matices, variedades y ensueños; en la segunda, la idea es destacar el valor de los orígenes, del ancestro, de la tierra y en la tercera parte, es reiterar los sentimientos iniciales sobre la base de otras experiencias y otras relaciones. Ejemplo feliz de este aserto es "Amistad", donde el poeta subraya en dinámicas dode estrofas, de tres versos cada una, la galanura de su pensamiento. Personificándola escribe: "Tú, que eres pan espontáneo/ cuando una mano se estrecha/ y otra mano que la aguarda/, Amistad, eres plural/ como plural es el aire/, el sol, la estrella y el agua".

000202526

la Discusión, Chillán, 10-VII-1987 p. 2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile