

Ardor con ardor se paga

415

1926

Por Hugo Montes B.



José Ricardo Morales es dramaturgo, ensayista, antólogo, profesor de estética. Su trayectoria académica, ya larga, es de esas que enorgullecen a las universidades donde ha trabajado, tanto la Católica como la Chile.

1915

La frase cobra especial relevancia, nos parece, en este momento, cuando ser universitario parece a algunos, prendados del signo económico, no tener mayores alcances.

Y vaya si los tiene: por ejemplo, en este drama de título clásico, "Ardor con ardor se paga", se han combinado la erudición histórica y la capacidad de crear en diálogo escenas finisimas que perteneciendo al pasado, tienen plena vigencia hoy día.

Se trata de Tirso de Molina y su destierro de la corte. El padre Franco, moralista empedernido, se las ha arreglado para que el célebre dramaturgo tenga que salir de Madrid. Allá en el pueblito de Trujillo se le aparece don Juan, su propia creatura literaria. Es un morisco que sólo quiere burlar a las mujeres cristianas por venganza. Que con su sufrimiento paguen las crueles persecuciones contra los que no profesan la religión de Cristo.

Ya se ve, drama cargado de intención, hasta de ideología, que se lee con un sabor grato y amargo a la vez. Lo último, por sus evidentes connotaciones con la vida de hoy.

1- XI-87. Nov. P. 12 de tiempo
over

Ardor con ardor se paga [artículo] Hugo Montes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ardor con ardor se paga [artículo] Hugo Montes B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile