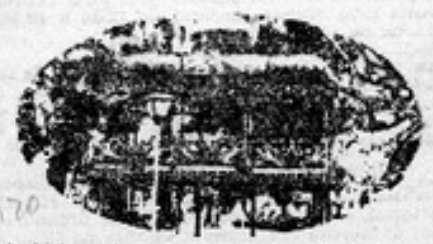




00166810

Apuntes Curicanos

..... POR OSCAR RAMIREZ MERINO 1970



“DON LUCAS GÓMEZ”, MARTINEZ QUEVEDO Y “EL CUREPTANO”

Ya serán muy pocas las personas que recuerden el otrora célebre sainete "Don Lucas Gómez". Menos aún tendrán noticia de su autor, Mateo Martínez Quevedo.

Sin embargo, ahora que el pueblo de Curepto está celebrando el 4º Centenario de su formación, bien vale a cuento narrar algunas cosas curiosas de Martínez Quevedo. Nació en Santiago allá por 1848, de familia de holgados recursos económicos, lo cual le permitió tener una educación muy buena para la época.

Por esas cosas raras del destino, vino don Mateo a dar con sus huesos a Curicó, en donde trabajó en la Notaría de don Toribio Marín Briones.

Contaba el mismo Martínez Quevedo que en sus ratos libres, e inspirándose en la obra de Daniel Barros Grez "El huaso de Santiago", dio en ponerse a escribir un juguete cómico, que le cayó muy en gracia a su patrón, el señor Marín, quien tuvo la feliz ocurrencia de hacerlo llegar a la Compañía Mirelli, de paso en esta ciudad en 1885. Dicho elenco artístico lo estrenó en el Teatro Municipal de Curicó con un éxito total, representando el rol principal, el "Don Lucas Gómez", el propio Santiago Mirelli.

La obra se dio en los teatros del país más de ochocientas veces, no recibiendo Martínez Quevedo ni un peso por derechos de autor.

A propósito del 4º Centenario de Curepto, debemos contar que el señor Martínez Quevedo fue editor, hacia 1890, del periódico "El Curicano", hoja periodística de la cual tuvimos a la vista una colección muy trajinada en 1931.

Pero todo tiene un fin en este mundo, muchas veces mal. Así fue como el sainete "Don Lucas Gómez" pasó de moda hace ya mucho tiempo; su autor don Mateo Martínez Quevedo, falleció en la pobreza, al extremo que varios amigos tuvieron que hacer una erogación para correr con gastos de su traslado a Santiago desde provincia, cuando cayó enfermo para no volver a levantarse; don Santiago Mirelli, por otro lado, murió hacia 1921 en Molina, pobre y olvidadas sus dotes artísticas. Por si fuera poco, hasta el pañuelo que se usara en el estreno de "Don Lucas Gómez", en Curicó, fue robado del Museo del Teatro, instalado en el ITUCF; fue un robo inexplicable y nunca más se tuvo noticia del pañuelo...

"Don Lucas Gómez", Martínez Quevedo y "El Cureptano" [artículo] Oscar Ramírez Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Merino, Oscar, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Don Lucas Gómez", Martínez Quevedo y "El Cureptano" [artículo] Oscar Ramírez Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile