

1914

## MARÍA CRISTINA MENARES: "CARACOL MUSICAL" Y "ONÍRICO VUELO A RAPANUI

5577

Escribe: DARÍO DE LA FUENTE D.

Maria Cristina Menares, hija de la La Serena, Poetisa de versos claros, armónicos y de mensaje directo hace noticia literaria en estos días con un nuevo libro: "Caracol Musical", Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, y un nuevo premio: Primer Premio en el Concurso Literario sobre la Isla de Pascua, de Aline ("Agrupación Literaria Regional, V Región, Valparaíso").

El Premio se ha sido entregado en la ceremonia coincidente con la Convención Mensual de Aline en el Primer puerto de la República y viene a sumarse a los galardones ya obtenidos: Primer Premio en el Concurso Literario convocado por la Secretaría Cultural de Gobierno, en 1977 con su cuento "La Pincoya"; Premio Regional de Literatura, otorgado por el Círculo Literario "Carlos Mondaca", de La Serena, en 1981; Distinción "Pen Club" por su poemario "Batalla contra el olvido", 1984 y "Premio Unión de Escritores Americano", 1987, por el conjunto de su labor poética.

"Pluma de nido"; "La estrella en el agua"; "Raíz eterna"; "Antología"; "Luneta nueva"; "La rosa libres" y "Batalla contra el olvido" anteceden a "Caracol Musical", obra de excelente presentación en la que nuestra poetisa entrega una versificación limpia de ritmos, diáfana y decidora, agena a toda

complicación o artificio y con muy simpáticas imágenes.

Rebosa el verso de María Cristina Menares salud del alma; precavido contra las pasiones entra por los sentidos provocando un alegre optimismo. Es como una lámpara que no permite oscuridades, una sinceridad que no admite duda alguna verso sereno y musical que parece cumplir un rol de oasis acondicionador en medio de una literatura que tiende más a complicar la existencia que a serenarla para afrontar el complejo mundo de la vida diaria. Agradable, además, porque está exento de toda vanidad o jactancia.

Dicía Pañuelos Valdés: "Imaginámos que la vocación literaria debe ser como la del amor; se siente, se goza, se oculta". Creo que esto último no se conjuga en la realidad con el oficio de escribir, porque esto, por su naturaleza, está destinado a salir a la luz, a expandirse. María Cristina Menares lo hace sin vanidad porque bien sabe que esto es propio solo de las almas pequeñas. Y publica porque es algo natural en el escritor y el poeta, lo que no obsta para apreciar bien lo que comunica.

Este mes de Octubre, mes de primavera ha sorprendido pues a una poetisa floreciendo.

La Provincia Ovalle f-XI-1988 p. 3. 000166341

**María Cristina Menares, "Caracol musical" y onírico vuelo a Rapanui [artículo] Darío de la Fuente D.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

María Cristina Menares, "Caracol musical" y onírico vuelo a Rapanui [artículo] Darío de la Fuente D.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)