



Emilio Oviedo

000 159 121

7433

Inés Moreno y su "Andante continuo"

Se trata de la primera obra de narrativa de una poetisa, que se aventura por el muy peligroso terreno de la novela, y lo hace, pensamos, con paso firme y buena fortuna. El escritor Luis Merino Reyes, su prologuista, hombre de dilatada experiencia literaria, califica este libro de novela-memoria y hasta trae a colación las "Memorias" de Sara Bernhardt. Por nuestra parte, estimamos que es una novela acusadamente autobiográfica, en la cual Inés Moreno hace gravitar con fuerza la presencia de la poetisa que lleva consigo, alimentando la narración con su propia substancia vital, con sus circunstancias existenciales. Por algo, este "Andante continuo" (Ediciones LAR, 1987) está precedido por la publicación de cinco textos poéticos, que empieza con "Mi mano en tu mano" (1965) y continúa con "Al

umbral de la Luz" (1977), "Ay, este azul...", y dos antologías donde selecciona poemas de Gabriela Mistral y Juvencio Valle, respectivamente.

Sin embargo, como novela propiamente tal, hace honor al género: imprime al asunto la agilidad necesaria y sabe describir las figuras de los personajes, dándoles identidad y vida. Por momentos, logra introducir al lector en un clima donde impera cierto sentido mágico, rindiendo, así, algún tributo a ese mundo de lo real-maravilloso tan patente en la novelística latinoamericana, desde las publicaciones del cubano Alejo Carpentier y pasando por el colombiano Gabriel García Márquez. Ahí están, por ejemplo, las dos tías sonámbulas que: "En las noches salían al mismo tiempo de sus camas para emprender paseos silenciosos y alados. No tocaban, casi, el suelo. Avanza-

ban una detrás de la otra a velocidad vertiginosa, los brazos extendidos hacia delante con los ojos abiertos y sus largos camisones flotando como nubes". Está también el episodio de tía Eloísa, que durante seis meses se comió las plumas de un cojín, hasta que de pronto salió por la ventana convertida en un globo que se elevó hasta perderse en el espacio. Y se llega, asimismo, a un regodeo verdaderamente esperpéntico en el caso del tío Conrado y de su hijo Conrado 2º, que escupían al unísono.

En nuestra opinión, la novela se afirma notablemente desde la segunda parte, donde se encuentran páginas de mucho vigor, en las cuales las reminiscencias y el entorno presente de la protagonista, más una excelente descripción de lugares, consiguen crear una atmósfera de auténtica humanidad.

Artículo publicado, JEP, 12-2-88, p. 9

Inés Moreno y su "Andante continuo" [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inés Moreno y su "Andante continuo" [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa