





2449  
Revisar de Chile Augol, 20.V.1987 p.3.

SERGIO NAVARRO : 1943

## "Mañana Cantá Gardel"

1951  
WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Con una persona que nos muestra un reflejo de "El Halcón Negro" de John Huston, Sergio Navarro rinde homenaje a Humphrey Bogart, héroe de los años oscuros de Hollywood, desde Bogart, junto a Edgar G. Robinson y James Cagney, héroe de las suyas en los legendarios filmes policíacos, cuyo elemento principal era la violencia en todos. Algo propio del llamado Cine Negro. Sergio Navarro en "Mañana Cantá Gardel" (Las Ediciones del Ombrotorrico, 1986), evoca también al gran maestro de la novela negra Raymond Chandler autor de "El Largo Adiós" y "Adiós Mañana". Todos estos datos son puestas convenientemente para penetrar en la lectura de las claves amargas de la presente novela. No en vano, Navarro, es sobre todo, hombre de cine. Venido al mundo en Valparaíso, estudió cinematografía en la Escuela de Artes de la Compañía de la Universidad Católica de Santiago. Es co-autor de los largometrajes "Esperando a Godoy" y "Viva para siempre". También tiene a su haber algunos cuentos y otra novela: "Que Hacen los manos de Noche".

Sergio Navarro lleva al lector a ingresar en su propósito de hacer de su narrativa algo distinto, diciéndonos que nos guía por una ruta compleja. La acción de su novela se desarrolla en varios planos, abarcando ellos una variedad de "entornos cotidianos". Al despedir a Estela, quien decide abandonar el país, el autor nos señala que: "Ella no sabía que caminaba a la diáspora, que caminaba de soledad, que sólo consigo podrá encontrar, se en el exilio, celebrar fiestas patrias riendo bailando el baile nacional en un torpe entablado, escuchando viajes casettes y pidiendo que el régimen se acabe". Pacheco, jefe de Policía, ante una consola, la sobre a sus servicios hacen alguna día, tirando entre sospechosos y delincuentes,

respondiendo con frases a go conocidas: "No hay subversiones de diversos tipos, subversiones por éllo. La subversión es una cosa, un mismo delito. Quién se subleva debe saber a qué atenerse. ¿O acaso ud. no cree que ellos se han preparado para este tipo de contingencias? Lo que pasa es a go muy distinto. Ellos pretenden un trato diferente, profesional. Nosotros no aceptamos esa imposición. Aplicamos un patrón único a todo el contingente bajo nuestra custodia (mano dura). Y fíjese ud.: en esto no difieren de otras las. Las carceres, vea ud., el ejército aplica la misma disciplina a sus soldados (mano militar); la Iglesia aplica una misma disciplina a todos sus fieles (mano de monja); la institución bancaria aplica el mismo criterio a sus clientes (arrriba las manos)". "Esto es como el Servicio de Aduanas: aquí todos son sospechosos. Somos un servicio de detención, y créame, los sospechosos siempre tienen algo que ver. Evidentemente, siempre habrá inocentes, es el costo social de la operación inevitable. Pero enténdame: Ud. no le pide a un médico que deje de operar porque falló uno de sus pacientes.

(No nos podemos atar de manos).

La novela aborda la violencia en todas sus formas: el secuestro, detención, persecución "invitaciones a conversar", la vejación, el allanamiento y la desaparición física de algunos de los protagonistas. Los que quedan se dan cuenta que a pesar de todo lo vivido, la situación sigue igual. Aún así, Cristina, una víctima de lo acontecido dice ser fiel a su destino y manifiesta que todo volverá a ser como antes: "Mañana, cuando Cantá Gardel".

Con fuerza y sabiduría, Sergio Navarro logra incursionar con acierto en la novela negra, género no abordado aún en nuestro medio.

000202100

# "Mañana canta Gardel" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mañana canta Gardel" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile