

De noche y al aire libre será "La vida es sueño"

■ La producción de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica se presentará a contar del viernes en el Campus Oriente. ■ Los directores Héctor Noguera y Erto Pantoja quieren, con este montaje, acercar a Calderón de la Barca al público de nuestros días.

En el patio de la biblioteca del Campus Oriente, en plena noche, se realizarán las 20 funciones de la nueva versión de "La vida es sueño", de Calderón de la Barca, que presentará la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, bajo la dirección de Héctor Noguera y Erto Pantoja.

Si bien los directores-actores no quieren hablar de estreno oficial porque consideran que el montaje es el resultado de un trabajo de investigación continuado, las primeras presentaciones públicas serán el viernes y sábado, a las 21.30 horas.

Además de la actuación de Pantoja como "Segismundo" y de Noguera como el "Rey", intervienen Agustín Moya, Rodrigo Nuñez, Felipe Castro, Laura Pizarro, Josefina Velasco, Remigio Remedy y la cantante Claudia Berger, que interpretará en escena música de la época.

Teatro clásico hispano

Esta producción cuenta con el patrocinio del Instituto de Cooperación Iberoamericana, ente del gobierno español que se interesó por respaldar este trabajo de búsqueda permanente

que ha realizado la escuela en torno al teatro clásico hispano.

En 1974 el Teatro de la Universidad Católica, bajo la dirección de Eugenio Dittborn, estrenó "La vida es sueño", donde Noguera encarnaba al sufriente "Príncipe Segismundo". Posteriormente, en 1981, el actor participó junto a Pantoja, en el autosacramental de Calderón, "El gran teatro del mundo", dirigido por Raúl Osorio.

Luego, Noguera dirigió un taller de investigación de "La vida es sueño", que tuvo como resultado una forma dramática nueva de decir el verso y un texto más contemporáneo.

Montaje diferente

La versión que se presenta ahora, es completamente diferente. Se desarrolla en un solo acto, en el que se funden la "comedia famosa" que escribió Calderón en 1650 y el autosacramental del mismo nombre, que hizo años después.

En este montaje se suprimieron algunas escenas, se dejaron otras y se cambiaron de orden, debido a la intercalación de los dos textos. "Por ejemplo, dejamos la historia de Rosaura, Astolfo y Estrella, anécdota secundaria de la comedia famosa que se suprime habitualmente en los montajes. Pensamos que ese enredo de capa y espada es muy orgánico y sustancial dentro de la obra. Junto con incluir fragmentos del autosacramental, intentamos respetar ese estilo y su estructura", explica Noguera.

"Una etapa más"

Ambos directores añaden que "este será un resultado completo, que en-



En pleno ensayo sorprendimos al elenco de este montaje, con características muy particulares, de "La Vida es Sueño".

tendemos como una prolongación necesaria. Sin embargo, para nosotros no significa un resultado final. Sólo es una etapa más en la indagación de una línea dramática que permita hacer más comprensible y actual la enorme y maciza sustancia poética y filosófica del teatro calderoniano".

En todo caso, Noguera no quiere que se hable de un montaje experimental, "porque la gente identifica lo experimental con lo difícil de entender. Por el contrario, nuestra mayor pretensión es acercar a Calderón al público de nuestros días, haciéndolo más entendible".

De noche y al aire libre será "La vida es sueño" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De noche y al aire libre será "La vida es sueño" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile