



258991000
1937
el nuevo 2-1-1988, P. CH



El elenco de "La vida es sueño", montaje de la Escuela de teatro de la Universidad Católica.

Presentan 'La Vida Es Sueño' Al Aire Libre en Campus UC

● De miércoles a sábado, a las 21.30 horas, se presenta esta producción de la Escuela de Teatro de esa Universidad.

Al aire libre, en el patio de la Biblioteca del Campus Oriente de la Universidad Católica (en Diagonal Oriente 3300), se están ofreciendo las veinte funciones programadas de "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca, en una nueva versión en un acto único, codirigida por Héctor Noguera y Elio Pantoja.

En enero las funciones se ofrecerán de miércoles a sábado, a las 21.30 horas y la boletería se abre al público a las 21.00 horas en el mismo recinto.

Se trata de una producción de la Escuela de Teatro de la UC, bajo el patrocinio del Instituto de Cooperación Iberoamericana, ICI, organismo del gobierno español que se interesó en respaldar este trabajo realizado por la UC, en torno al teatro clásico hispano.

En 1974 este Teatro, bajo la dirección de Eugenio Dittborn, estrenó "La vida es sueño", montaje en que Héctor Noguera encarnaba al protagonista, el sufriente príncipe Segismundo.

Noguera y Pantoja participaron en la versión de "El gran teatro del mundo", autosacramental de Calderón que en 1981 puso en escena la compañía universitaria dirigida por Raúl Osorio; este mismo texto sirvió a Noguera para un montaje académico como profesor de la Escuela de Teatro.

La nueva versión de "La vida es sueño" agrupa a intérpretes involucrados en estas experiencias y que participaron además en un trabajo de investigación que Héctor Noguera condujo en 1985 con el auspicio del DIUC (Dirección de Investigación de la UC); en esa ocasión el equipo, en labor de taller, buscó formas de decir el verso dramáticamente y de poner en escena el texto calderoniano, adaptándolo a formas contemporáneas.

Esta "Vida es sueño", muy diferente a la anterior, se desarrolla en un acto único, en hora y media de representación. A cada función asiste un número limitado de espectadores, ya que la acción ocupa casi la totalidad del escenario.

Noguera señala que "prefiero que no se le defina como un montaje experimental porque la gente identifica lo experimental con lo difícil de entender. Por

el contrario, nuestra mayor pretensión es acercar a Calderón al público de nuestros días, haciéndolo más entendible".

VERSION NO DEFINITIVA

"Este será un resultado redondo, completo, que entendemos como una prolongación necesaria", dicen Noguera y Pantoja. "Sin embargo, para nosotros no significa un resultado final. Sólo es una etapa más en la indagación de una línea dramática que permita hacer más comprensible y actual un arcano, la enorme y maciza sustancia poética y filosófica del teatro calderoniano. En este trabajo toman parte actores que han acumulado experiencias en esta línea y que se formulan interrogantes sobre la manera de poner en escena un texto semejante y, sobre todo, respecto de cómo se debe trabajar el verso en el escenario. Para nosotros el verso es la fuente fundamental en que se originan los personajes, situaciones y conceptos de la obra".

"Esta 'Vida es sueño' no es una adaptación, sino que una versión en que se funden la "comedia famosa" que data de 1635, y el autosacramental del mismo nombre, que es posterior. De acuerdo con las necesidades del trabajo, se han suprimido escenas y cambiado su ordenación, intercalando los dos textos".

"Por ejemplo —señala Noguera—, hemos dejado la historia de Rosaura, Astolfo y Estrella, anécdota secundaria de la 'comedia famosa' que se suprime habitualmente en los montajes. Pensamos que ese enredo de 'capa y espada' es muy orgánico y sustancial dentro de la obra. Junto con incluir fragmentos del autosacramental, intentamos respetar ese estilo y su estructura".

Pantoja es Segismundo y Noguera, el Rey, en esta versión en que participan también Agustín Moya, Rodrigo Núñez, Felipe Castro, Laura Pizarro, Josefina Velasco, Remigio Remedy y la cantante Claudia Berger. Importante es además el aporte del artista visual Carlos Lepe, a cargo del diseño en la producción; Lepe ya trabajó junto a Noguera en su montaje de "Las tres hermanas", el año pasado.

Presentan "La vida es sueño" al aire libre en Campus UC [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentan "La vida es sueño" al aire libre en Campus UC [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile