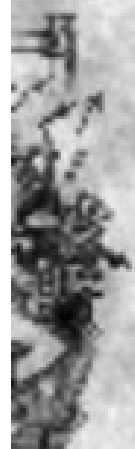


▼ Margarita Niemeyer se licenció en Literatura en la Universidad de Chile en 1986, y ya hacía dos años que venía participando en los talleres de narración que dirigía el Premio Nacional, José Donoso. En 1989 su tesis de licenciatura obtuvo el premio Gabriela Mistral otorgado por el Instituto Chileno-Argentino de Cultura. La motivación no falló. Actualmente ella estudia un Magister en Literatura, dirige talleres literarios de creación y lectura, y edita bajo el alero de La Trastienda, su primer libro de narrativa, *Mujer frente al espejo y otros límites*. Son nueve cuentos, muchos de ellos con narradoras en primera persona que hablan con otros, pero sobre todo con ellas mismas, con lo que harán y lo que fueron, con sus nostalgias y rebeliones. En ese lenguaje "que arrasa con los rígidos moldes de la sintaxis", como afirma Alejandra Basualto en la contratapa, los nueve cuentos hacen eso que se hace últimamente: cuentan imágenes.

ICOS

22



Hoy. N.º 746 11/91
16/11
cot 81000

Sobre todo los Beatles [artículo] C. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre todo los Beatles [artículo] C. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile