

1592

Jueves 14 de Septiembre de 1989

ESPECTACULOS

000173449 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 37

"Lulú" reeditó alegría del Cabaret

Tal como anticipó Tomás Vidella, "hay que reírse antes de las emociones". Y así ocurrió con el estreno de "Cabaret Bijoux" en el teatro Providencia, obra que se repone siempre en adaptación de José Pineda.

Pero esta vez varió bastante la versión con la historia de este local de última categoría, cuya grandera era la muestra de un grupo de seres marginales, sencillos, pero con gran riqueza interior.

Las risas perduran y con ganas, especialmente con la actuación de Vidella en el rol de Lulú, el ilusionado travesti que algún día piensa independizarse. Nunca ocurrirá, porque tanto él como la cantante en decadencia Myriam (Eliana Vidella); María, la nueva vedette, (Cándida Santelices) o el retardado Tono (Florencio Stagnaro), porque todos dependen de la explotadora doña Ivette (Patricia Irribarra) que ahora toma un papel más relevante en su calidad de anfitriona. El "Pálido", cachiche de Myriam interpretado por Andrés del Bosque (mucho actor para tan poco rol) se ha integrado a la pachanguera orquesta que funciona en un conato del escenario.

También hay un dúo de bailarines y dos nuevos papeles que realizan Agustín Moya y Mauricio Aravena, este último como el "Winson", amigo de Lulú.

Bastante música, alegría y chispa amenizan las noches de este Cabaret 89. Abundan luces y brillos con muchas coreografías en las que, indudablemente, Lulú es la estrella. Efectivamente es un cabaret de aquellos a la antigua, donde se le gritaba de todo a las figuritas, mientras Lulú las defiende algo oculto tras las cortinas.

En el animado show todo está calculado para hacer reír al público a carcajadas.

Con varios cambios volvió "Cabaret Bijoux" a escena, menos las carcajadas. Una adaptación con música y chispa.



Eliana Vidella y Tomás Vidella: la risa calculada.

Hija de Groucho Marx edita libro

NUEVA YORK, (UPI).—Miriam Marx Allen, hija del legendario Groucho Marx, está escribiendo un libro sobre su relación con el exímico cómico e incluirá extractos de las cartas que él le escribiera desde 1938 hasta 1967.

La señora Allen explicó que su libro no sigue la línea del doloroso "Mamita querida", escrito por la hija adoptiva de Joan Crawford. Sin embargo, reveló que la obra incluye una parte poco halagadora sobre Erin Fleming, compañera de Groucho en sus últimos años.

"La señora Allen aún no tiene editor pero un admirador de Groucho, Dick Cavett, aceptó escribir la introducción", detalló una vocera.

"Lulú" reeditó alegría del Cabaret [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lulú" reeditó alegría del Cabaret [artículo] Carmen Mera O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile