

Sin timón Teatro Nacional

José Pineda renunció al cargo en la compañía.

Fue aceptada la renuncia del director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, José Pineda, quien estuvo en el cargo dos años.

El profesional renunció ante la decano de



José Pineda vuelve a la docencia.

la Facultad de Artes del plantel, María Pfenning, y luego comunicó la decisión a los actores y técnicos de la compañía.

Pineda, para su alejamiento aludió a la necesidad personal de volver a la docencia, considerando el presente cargo como "burocrático y poco creativo".

Durante su gestión, no obstante la falta de medios económicos, Pineda mantuvo en un buen nivel al Teatro Nacional con montajes como "Los hermanos queridos", "El herrero y la muerte" y actualmente "Los negros", de Jean Genet.

La dirección del conjunto la ejercerán colectivamente hasta la nominación de un nuevo director, Blanca Faúndez, Jefa Administrativa; el director artístico Guillermo Gangas, y Jean Michel Servant, asistente de dirección de "Los negros".

Esta obra permanecerá en cartelera hasta la última semana de noviembre. El público ha respondido en forma satisfactoria, registrándose, por ejemplo el viernes último, una asistencia de trescientos espectadores.

El Teatro Nacional, siempre en la sala Antonio Varas, repondrá en enero "El herrero y la muerte", de los uruguayos Jorge Curie y Mercedes Reins, que dirigió Claudio Pueller al comienzo de la presente temporada.

Sin timón Teatro Nacional [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sin timón Teatro Nacional [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile