



4306 en 97  
revisión de... 23

## Comienza la buena música de la "Orquesta de señoritas"

**Sólo estrellas en el reparto de la excelente obra que se presentará en nueva versión en La Cucaracha**

La soledad de las mujeres es más fuerte aún en un mundo sin hombres, aunque los tengan a su lado y éstos no se den por enterados. La soledad en un grupo de mujeres es la multiplicación de la queja. Y ese inmenso planido se aúna a los instrumentos musicales en una *Orquesta de señoritas*. Así se llama la pieza que se estrena oficialmente el 23 de este mes en el bello teatro La Cucaracha. Perteneció a Juan Anouilh y ha sido representada en Chile en varias oportunidades.

A saber, la primera fue por un elenco argentino de puros hombres a los que el teatro Moneda les quedó chico ante

el éxito y tuvieron que cambiarse al Cariola. El éxito fue impresionante. Actualmente está convertido en el caballete de batalla del teatro de la Universidad de Antofagasta, dirigido por la gran actriz Teresa Ramos. Y hace poco el fallecido Eugenio Guzmán la dirigió para sus alumnos de la U. de Chile.

Ahora llega con un elenco sumamente atractivo dirigido por el argentino Cecilio Madanes. Son de la partida Silvia Piñeiro, Premio Nacional de Arte, Lucy Salgado, Liliana Ross, Shlomit Bayzelman, Sonia Viveros, Anita Reeves, Patricio Torres y Jean Michel Servant. Un reparto que, sin lugar a dudas, no da derechos a reclamos porque es excelente y que sí exige mucho porque como lo son, no pueden ni tienen derecho a ofrecer un mal trabajo.

Esta versión fue adaptada por José Pinada quien como tal se ha destacado siempre,

cabe recordar su trabajo para *Cabaret Bijo*. La escenografía y vestuario son de Sergio Zapata, la música de Patricio Solovera, la coreografía de los dos números con baile que interpreta la orquesta es de Hugo Urrutia. La iluminación corre por cuenta del director.

*Orquesta de señoritas* es una maravillosa muestra, en el texto, de paisajes humanos cada uno más simple y al mismo tiempo más complejo que el otro. Tras cada nota musical hay un dolor, está la dictadura de la directora de la orquesta y la amargura de la futura suicida por el desamor de su enclenque amante. Hay de todo, mucha risa y desesperación. Y es una pieza, además, muy bien elegida para inaugurar un teatro ahora que la falta de respeto al arte se traduce en palas mecánicas que los cambian por oficinas bancarias.



Toda la gama de emociones humanas deberá mostrar el estelar elenco de Orquesta de señoritas

18507000

13  
Pina  
600  
120

# Comienza la buena música de la "Orquesta de señoritas" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Comienza la buena música de la "Orquesta de señoritas" [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile