



Parte de la compañía a su llegada ayer a Pudahuel.

Horacio Videla y Rodolfo Pulgar —José Tobá y Salvador Allende—, dos de los personajes de "El gran circo de Chile".



Luego de un itinerario triunfal entre Zurich y Los Angeles, llegó al país parte del elenco del "Gran Circo Teatro", que dirige Andrés Pérez. Estos presentaron las obras "La negra Ester" y "El gran circo de Chile", en los festivales Zürcher Theater Spektakel, de Zurich, y en el de Los Angeles, que es heredero de las Olimpiadas del Arte.

De los veintiocho integrantes de la compañía, quienes viajaron el pasado 29 de agosto, regresaron quince. Algunos de ellos se quedaron en New York, asistiendo a espectáculos y tomando contacto con gente vinculada al ambiente teatral.

Al ingresar el grupo al aeropuerto, cerca de las 14 horas de ayer, sólo Andrés Pérez sufrió un pequeño retraso en el control de aduana, por una caja de balones que debió ser revisada por policía internacional. Su ingreso fue autorizado luego que el director del elenco explicara que estos elementos eran necesarios en una de las obras.

Según reveló Pérez el elenco fue muy bien recibido en Zurich, ciudad en la que habían

Triunfal retorno a Chile del "Gran Circo Teatro"

Grupo que dirige Andrés Pérez llevó hasta Europa y E.E. UU. las obras "La negra Ester" y "El gran circo de Chile".

actuado antes presentando "La negra Ester", por lo que ahí esperaban un montaje similar para "El gran circo teatro de Chile", una obra que habla sobre el agitado tiempo que vivió Chile a comienzos de la década del '70, y que se mantuvo en cartelera entre el 1º y 5 de septiembre en Zurich.

Pérez reconoció que en Zurich hubo quejas se retiraron de la sala, por la falta de elementos para traducir los largos parlamentos de la obra; pero pero una vez que esto fue superado las críticas hablaron de

una obra montada con audacia y coraje.

"Fueron las palabras más repetidas en los comentarios de la prensa, elogiosos además porque no habíamos copiado la fórmula del éxito de «La negra Ester». Reconocieron además la gran originalidad de «El gran circo teatro de Chile», comentó Andrés Pérez.

El mayor éxito de la compañía, según sus integrantes, se alcanzó en Los Angeles, en donde "La negra Ester" fue programada los días 12, 13 y 14 de septiembre, en un esce-

nario al aire libre en Santa Mónica Pier, teniendo como fondo el mar, el mismo lugar en donde luego hicieron "El gran circo teatro de Chile", el 15 y 16.

"La aceptación de nuestro trabajo fue de tal magnitud que nos habían pedido prolongar nuestras actuaciones por una semana, incluso nos ofrecieron quedarnos tres meses, para alcanzar hasta Nueva York, pero debimos rechazar las ofertas de los promotores extranjeros, entre ellos Norman Frish, a quien le gustó mucho nuestro método de trabajo".

Concluye Andrés Pérez que ellos no aceptaron quedarse por los compromisos que los atan a Chile, en donde iniciarán la nueva obra, el próximo 2 de octubre, en el refaccionado teatro Esmeralda.

Andrés García, uno de los productores de la compañía, anunció que los artistas ofrecerán una conferencia de prensa, mañana, en el teatro Esmeralda, en donde detallarán con mayor precisión los entresijos de la gira.

Triunfal retorno a Chile del "Gran circo teatro" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Triunfal retorno a Chile del "Gran circo teatro" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile